

舟山职业教育与社区教育



本期要目

- ◆ 教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见
- ◆ 我市顺利完成“中本一体化”试点专业录取工作
- ◆ 舟山市2019年职业教育活动周总结
- ◆ 我市中职学校在全国职业技能大赛中再创佳绩
- ◆ 舟山蓉浦学院积极推进中职教育“甬舟一体化”发展
- ◆ 2019年舟山市新区市民素质提升工程筹备会议在舟山蓉浦学院召开

舟山市教育局 主管
市成职教协会
舟山蓉浦学院 主办
舟山社区大学

第 2 期
2019 年
(总第 31 期)

院校风采

YUANXIAOFENGCAI



舟山市2019年职业教育活动周启动仪式在舟山航海学校举行



各级领导参加职业教育活动周启动仪式

编委会主任：邵伟康

(名单不分先后，按姓氏笔划排序)

编委会副主任：周建军

编委会成员：丁 道 王志刚 朱建军 刘建军

张 幻 林最芬 钟王燕 郑海湧

翁行波 傅世军 虞劲松 缪国平

主编：周建军

副主编：张 幻 虞劲松

责任编辑：洪爱萍

电话：2039162

编辑：《舟山职业教育与社区教育》编辑部

地址：临城新区长升路228号

发送对象：全市职校及社区教育学校

印数：200本

准印证号：(浙)1508637

出版日期：2019年7月

印刷单位：舟山明煌印业有限公司

封面：舟山市2019年职业教育活动周启动仪式



市政府副秘书长苗成为职教周启动致辞



表彰职业教育“最美教师”

500余人参加职业教育活动周启动仪式

目录

CONTENTS

卷首寄语

聚焦“三业”促进职业教育高质量发展	1
-------------------------	---

高端视点

教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）...	2
--	---

职业教育与社区教育动态

市属职教社教动态	5
定海职教社教动态	22
普陀职教社教动态	23
岱山职教社教动态	24
嵊泗职教社教动态	26

经验交流

丰富课堂形式，增强学生感悟	
——浅谈数字故事在心理辅导活动课中的实践与应用 / 郑璐婕	28
浅论提高中职语文课堂教学有效性的策略 / 张少程	33
现代学徒制下会计匠人培养的研究与实践 / 焦三清	36

思考与建议

舟山中职旅游专业“互联网+”三阶课改模式建构研究 / 徐娟	41
试论社区传统文化推广中的“三化”研究 / 刘佳瑜	43

教学反思

一个心灵的世界便是一片风景	
——《故都的秋》《想北平》《动人的北平》群文阅读教学反思 / 韩钉钉	47

研修感悟

不忘初心，牢记使命，做个有为的社区教育工作者

——参加市社区教育干部主题培训后感 / 严贤丰 50

培训后对乡镇成校开展社区教育的思考 / 林萍萍 50

乡村振兴说——舟山市社区教育干部“不忘初心、牢记使命”主题培训所思 / 傅孟起 51

“不忘初心，牢记使命”主题培训个人心得 / 顾鹏飞 53

提升自身综合素质 开展有实效的社区教育实践——参加市社区教育干部培训感悟 / 姚卫娟 ... 54

职业教育与社区教育工作

舟山市 2019 年职业教育活动周总结 55



· 卷首寄语

聚焦“三业”促进职业教育高质量发展

党的十九大以来，国家相继出台了一系列促进职业教育高质量发展的实施性政策，为我们描绘了新时代职业教育改革的蓝图，开启了职业教育的全新时代。其中，国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》明确：“职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位”，把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置，为职业教育在服务产业转型、深化校企合作、优化专业布局等改革创新指明了方向。

一是职业教育要聚焦产业。随着我国进入新的发展阶段，产业升级和经济结构调整不断加快，各行各业对技术技能人才的需求越来越紧迫，职业教育重要地位和作用越来越凸显。近年来，我市职业教育紧密对接新区人才市场和产业发展需求，加快发展现代职业教育，相继出台了《关于加快发展现代职业教育的实施意见》和《关于加强职业教育统筹管理的通知》等相关文件，成立了市职业教育工作领导小组，进一步加强市域统筹管理，优化专业布局，加快发展先进制造业和现代服务业专业群，将中职教育 13 类专业整合为临港制造类、海运港口类、海洋旅游类、健康服务类、能源化工类 5 类专业，紧贴新区产业发展和人才需求，为区域经济社会发展提供了有力的人力支持和智力支撑。

二是职业教育要聚焦企业。职业教育是“落地”的教育，第一目标是服务企业发展，服务经济发展。近年来，我市职业教育主动对接企业发展需求，不断深化校企合作，制订了《关于开展中职校企合作共同体建设的通知》，相继成立了由中职学校牵头的舟山职业教育集团、普陀职业教育集团和岱山县职业教育集团，依托行业企业组建了船舶、海运、机电、旅游和港口物流五大类专业专家指导委员会，重点扶持建设了 8 个省市校企合作共同体，推广开展了 11 个省市现代学徒制试点专业，探索建立了 3 个“校中厂”和“厂中校”，建立了职业教育与相关行业企业的交流协作平台，推动企业深度参与协同育人，构建校企合作命运共同体。

三是职业教育要聚焦专业。职业学校的专业设置，要坚持以社会需求为导向，推进专业设置与产业需求对接，构建与产业发展导向和产业结构调整相适应的专业动态调整机制。近年来，我市紧密对接产业链、创新链，通过“停”“减”“整”“增”等举措，优化专业设置和布局，逐步完善专业学科体系。紧跟产业发展趋势，淘汰个别过时专业；发挥集中办学优势，撤并部分同类专业；匹配产业转型升级，新增若干紧缺专业。努力构建适合新区产业发展需求的专业体系，打造地方优势特色专业，着力提升职业教育教学质量。

目前，我市对标现代化职业教育体系要求，虽然取得了一些阶段性的成果。但职业教育改革发展永远在路上，往前还有很长、很艰难的路要走，我们将同心戮力、负重前行，去攻克一个又一个的难点、痛点和壁垒，相信舟山职业教育高质量发展会走出一条富有“海味”的道路。

作者：丁道 舟山市教育局高教与职成教处副处长（主持工作）



教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见

教职成〔2019〕13号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），各计划单列市教育局，新疆生产建设兵团教育局：

专业人才培养方案是职业院校落实党和国家关于技术技能人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。党的十八大以来，职业教育教学改革不断深化，具有中国特色的国家教学标准体系框架不断完善，职业院校积极对接国家教学标准，优化专业人才培养方案，创新人才培养模式，办学水平和培养质量不断提高。但在实际工作中还一定程度存在着专业人才培养方案概念不够清晰、制订程序不够规范、内容更新不够及时、监督机制不够健全等问题。为落实《国家职业教育改革实施方案》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，现就职业院校专业人才培养方案制订与实施工作提出如下意见。

一、总体要求

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。

（二）基本原则

——坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。传授基础知识与培养专业能力并重，强化学生职业素养养成和专业技术积累，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。

——坚持标准引领，确保科学规范。以职业教育国家教学标准为基础遵循，贯彻落实党和国家在课程

设置、教学内容等方面的基本要求，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。

——坚持遵循规律，体现培养特色。遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共基础课程与专业课程、理论教学与实践教学、学历证书与各类职业培训证书之间的关系，整体设计教学活动。

——坚持完善机制，推动持续改进。紧跟产业发展趋势和行业人才需求，建立健全行业企业、第三方评价机构等多方参与的专业人才培养方案动态调整机制，强化教师参与教学和课程改革的效果评价与激励，做好人才培养质量评价与反馈。

二、主要内容及要求

专业人才培养方案应当体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，包括专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容，并附教学进程安排表等。学校可根据区域经济社会发展需求、办学特色和专业实际制订专业人才培养方案，但须满足以下基本要求。

（一）明确培养目标

依据国家有关规定、公共基础课程标准和专业教学标准，结合学校办学层次和办学定位，科学合理确定专业培养目标，明确学生的知识、能力和素质要求，保证培养规格。要注重学用相长、知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

坚持把立德树人作为根本任务，不断加强学校思想政治工作，持续深化“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，推动思想政治工作体系贯穿教学体系、教材体系、管理体系，切实提升思想政治工作质量。

（二）规范课程设置



课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两类。

1. 严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。中等职业学校应当将思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术等列为公共基础必修课程，并将物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或限定选修课。高等职业学校应当将思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育等课程列为公共基础必修课程，并将马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、信息技术、语文、数学、外语、健康教育、美育课程、职业素养等列为必修课或限定选修课。

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，中等职业学校统一实施中等职业学校思想政治课程标准，高等职业学校按规定统一使用马克思主义理论研究和建设工程思政课、专业课教材。结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

根据有关文件规定开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。学校还应当组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动。

2. 科学设置专业（技能）课程。专业（技能）课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。一般按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 6~8 门专业核心课程和若干门专业课程。

（三）合理安排学时

三年制中职、高职每学年安排 40 周教学活动。三年制中职总学时数不低于 3000，公共基础课程学时一般占总学时的 1/3；三年制高职总学时数不低于 2500，鼓励学生自主学习，公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。中、高职选修课教学学时数占总学时的比例均应当不少于 10%。一般以 16~18 学时计为 1 个学分。鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。

（四）强化实践环节

加强实践性教学，实践性教学学时原则上占总学时数 50% 以上。要积极推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。学生顶岗实习时间一般为 6 个月，可根据专业实际，集中或分阶段安排。推动职业院校建好用好各类实训基地，强化学生实习实训。统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。

（五）严格毕业要求

根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和教学环节，结合专业实际组织毕业考试（考核），保证毕业要求的达成度，坚决杜绝“清考”行为。

（六）促进书证融通

鼓励学校积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，优化专业人才培养方案。同步参与职业教育国家“学分银行”试点，探索建立有关工作机制，对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定、积累与转换。

（七）加强分类指导

鼓励学校结合实际，制订体现不同学校 and 不同专业类别特点的专业人才培养方案。对退役军人、下岗职工、农民工和新型职业农民等群体单独编班，在标准不降的前提下，单独编制专业人才培养方案，实行弹性学习时间和多元教学模式。实行中高职贯通培养的专业，结合实际情况灵活制订相应的人才培养方案。

三、制订程序

（一）规划与设计

学校应当根据本意见要求，统筹规划，制定专业人才培养方案制（修）订的具体工作方案。成立由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成的专业建设委员会，共同做好专业人才培养方案制（修）订工作。

（二）调研与分析

各专业建设委员会要做好行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成专业人才培养调研报告。



（三）起草与审定

结合实际落实专业教学标准，准确定位专业人才培养目标与培养规格，合理构建课程体系、安排教学进程，明确教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。学校组织由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会，对专业人才培养方案进行论证后，提交校级党组织会议审定。

（四）发布与更新

审定通过的专业人才培养方案，学校按程序发布执行，报上级教育行政部门备案，并通过学校网站等主动向社会公开，接受全社会监督。学校应建立健全专业人才培养方案实施情况的评价、反馈与改进机制，根据经济社会发展需求、技术发展趋势和教育教学改革实际，及时优化调整。

四、实施要求

（一）全面加强党的领导

加强党的领导是做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的根本保证。职业院校在地方党委领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，切实加强对专业人才培养方案制订与实施工作的领导。职业院校校级党组织会议和校长办公会要定期研究，书记、校长及分管负责人要经常性研究专业人才培养方案制订与实施。职业院校党组织负责人、校长是专业人才培养方案制订与实施的第一责任人，要把主要精力放到教育教学工作上。

（二）强化课程思政

积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合职业院校学生特点，创新思政课程教学模式。强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

（三）组织开发专业课程标准和教案

要根据专业人才培养方案总体要求，制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学过程，及时将新技术、新工艺、新规范纳入课程标准和教学内容。要指导教师准确把握课程教学要求，规范编写、严格执行教案，做好课程总体设计，按程序选用教材，合理运用各类教学资源，做好教学组织实施。

（四）深化教师、教材、教法改革

建设符合项目式、模块化教学需要的教学创新团队，不断优化教师能力结构。健全教材选用制度，选

用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型生产案例。总结推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）推进信息技术与教学有机融合

适应“互联网+职业教育”新要求，全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，积极推动教师角色的转变和教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。

（六）改进学习过程管理与评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

五、监督与指导

国务院教育行政部门负责定期修订发布中职、高职专业目录，制订发布职业教育国家教学标准，宏观指导专业人才培养方案制订与实施工作。省级教育行政部门要结合区域实际进一步提出指导意见或具体要求，推动国家教学标准落地实施；要建立抽查制度，对本地区职业院校专业人才培养方案制订、公开和实施情况进行定期检查评价，并公布检查结果。市级教育行政部门负责指导、检查、监督本地区中等职业学校专业人才培养方案制订与实施工作，并做好备案和汇总。充分发挥地方职业教育教研机构的研究咨询作用，组织开展有关交流研讨活动，指导和参与本地区职业院校专业人才培养方案制订工作。鼓励产教融合型企业、产教融合实训基地等参与专业人才培养方案的制订和实施，发挥行业、企业、家长等的作用，形成多元监督机制。

《教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》（教职成〔2009〕2号）、《关于制订高职高专教育专业教学计划的原则意见》（教高〔2000〕2号）自本意见印发之日起停止执行。

教育部

2019年6月5日



我市顺利完成“中本一体化” 试点专业录取工作

2019年,我市中本一体化招生计划为42名,较上一年增加了23名,其中舟山航海学校船舶水手与机工专业市内计划招生10名,其他地市向舟山计划招生32名。截止6月24日,已顺利完成42名中本一体化招生计划,志愿填报人数与录取人数达3:1左右,最高录取分数达528分,平均录取分数达到472分,其中最为热门的是学前教育、护理和船舶水手与机工专业。

为切实做好“中本一体化”招生工作,我市提前做好宣传动员工作,制订发布《关于做好2019年中职与应用型本科一体化培养试点招生工作的通知》,对招生计划、报考要求、招生办法作了详细的说明和要求。今年我市“中本一体化”招生录取

继续以中考成绩“总分2”为依据,以平行志愿、分数优先的录取规则,实行全市一体化招生,不受录取区域限制。

据悉,中职与应用型本科一体化人才培养,不是中职教育加本科教育的简单“3+4”,而是以培养高素质应用型人才为目标,通过应用型本科院校、中职学校共同参与七年一贯人才培养方案设计,共同招生,共同开发课程,共同实施教学计划,共同管理与考核评价。三年后须参加中职升学“文化素质+职业技能”全省统一考试,通过后方可录取。未升入本科院校的,但达到中职毕业水平的,颁发中职毕业证书。(高教与职成教处)

我市中职学校在全国职业技能大赛中再创佳绩

近日,2019年全国职业院校技能大赛各项赛事圆满落幕,我市中职学校共获得国家级奖项9个,其中一等奖4个,二等奖2个,三等奖3个,比赛成绩逐年提升。

今年,我市继续发挥传统专业优势和特长,各中职学校积极备战,精心辅导,互派拉练,再创佳绩。其中海洋旅游类获得4个全国一等奖,土木水利类获得2个全国二等奖,石油化工类和海洋旅游

类获得3个全国三等奖。据悉,在2019年省中职学校学生技术技能类大赛中,我市各中职学校共获得37个奖项,涉及7个专业类别,16个比赛项目。

全国职业院校技能大赛是国家职业教育的重大制度设计与创新,也是贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》的一项重要活动,为庆祝中华人民共和国成立70周年营造良好氛围。(高教与职成教处、舟山蓉浦学院)

普陀职教中心举办实习招聘会 助力学生精准实习

近日,普陀职教中心举行学生实习招聘会,前来招聘的有绿城喜来登酒店、威斯汀大酒店、财富君廷大酒店、海中洲国际大酒店、普陀农商银行等全市16家旅游类为主的招牌企业,提供岗位210个。参加受聘的学生共350余人,分属17烹饪、电商、酒店服务共5个班级和部分高一年级学生。

普陀职教中心根据各专业和班级的实际情况,

每年召开两次大型招聘会。一次是每年的6月,实习学生是高二年级学生,实习期为1年;另一次是在每年的12月,实习期为半年左右。在参加招聘会的学生中,很多曾利用寒暑假和双休日时间在企业实习工作过,属于熟练工,可以直接顶岗实习,深受企业的欢迎。企业给出的月最低实习工资为2200元,最高为4000元。很多家企业的招聘率



达 90% 以上，学生一次性安排实习率达 99% 以上。

本次普陀职教中心实习招聘会成功举办，为用人单位和应聘学生提供双向选择平台，为校企合作搭建了互通桥梁。随着职业教育改革建设的不断

推进，学校紧跟形势，加大投入，深化教育教学改革，实行校企合作办学，实现学生对口就业、优质就业。（普陀职教中心）

舟山职业技术学校学生获美术类全国评选一等奖

近日，全国第六届中小学艺术展演活动组织委员会发文，舟山职业技术学校旅游部学生忻荟羽创作的美术作品《收获的季节》，获由教育部组办的第六届中小学艺术展演活动艺术作品中学甲组一等奖，指导老师为邬永平。

据我市教育部门相关专业人士表示，这种规格的美术作品竞赛成绩，在我市中小学还是第一次。

据了解，中小学生艺术节是目前最正规的教育

主管部门组织的全国中小学生（包括职业高中）参加的艺术展演活动。比赛通过教育部门组织，层层选评。该校学生的作品，经过县区—市教育局—省教育厅—国家教育部逐级参评，先获省、市一等奖，经过省级选送，最后获全国一等奖。

忻荟羽是 16 美术班的学生，在校成绩优异。在今年的美术专业考试中素描和色彩考出了 282 分的好成绩（满分 300）。（舟职技校）

舟山航海学校峨边学子 开启专业技能学习新篇章



为将峨边学子培养成酒店类实用型人才，适应酒店服务行业的新兴发展变化，舟山航海学校于近期组织 7 名峨边学生，赴校企合作酒店，进行为期一年的实践和学习，顺利开启了专业技能学习的新

篇章。

实践实习期间，该校袁峻副校长、建筑部王引开部长及成长导师多次前去探望，了解学生实习工作情况，关心在舟生活饮食适应与否。学校还安排心理教师及专业教师进酒店帮助学生调节情绪，加强学生心理辅导和技能培训。

酒店为学生精心设计了客房、餐饮、酒水等相关培训内容，由具有丰富经验的经理、主管亲自授课，在了解了酒店的概况以及各个岗位工作职责后，各个学生被分派到大堂吧、中餐厅、西餐厅等不同的部门进行体验。除了酒店工作以外，认真刻苦的峨边学生还利用休息时间学习茶艺、英语，通过日记形式记录下在舟山生活的点点滴滴。

峨边学子在该校的成长故事每天都在发生，精彩着人生，璀璨着未来。（舟山航海学校）

舟山职业技术学校再获 全国职业学校比赛二等奖

6 月 15 日，舟山职业技术学校学生陈嘉伟、车晨宇在教育部等部委组织的全国职业学校建筑智能化系统安装与调试比赛中，荣获二等奖，在参加比

赛的七十支队伍中名列第十，指导老师是该校海工部教师董彬彬和张弘弦。

此次比赛学生从下午四点入场，六点开始比



赛,晚上11点独立完成,然后应对考官检测,接受提问,第二天凌晨三点半离场。比赛一直处于全封闭隔离状态,领队和指导老师则一直被隔离在场外。

比赛组织严谨,工作强度大,极大地考验了学

生的综合素质。经历此类高规格赛事,对学生和老师都是一种极大的考验。赛后海工部相关负责人表示,通过比赛积极了大量的训练和比赛经验,回来后要充分地总结以指导今后的工作,争取技能竞赛的成绩再上一个台阶。(舟职技校)

舟山航海学校资助文化品牌项目 获评省学生资助文化“优秀项目”

6月5日至6日,由浙江省学生资助管理中心主办的浙江省学生资助文化建设现场推进会在绍兴文理学院举行,舟山航海学校的《行“公平公正公开”资助,育“感恩诚信励志”学生》资助文化品牌项目荣获浙江省学生资助文化“优秀项目”。

本次省学生资助文化建设现场推进会包括省、市、县(市、区)教育局,普通高校,高职院校,中职学校和普通高中,有57家单位参加向省资助中心推荐了品牌项目,其中30个品牌项目进行了现场汇报答辩,并评选出10个浙江省学生资助文化“十佳品牌项目”。

通过短短两天的现场交流学习,与会老师对兄弟院校在资助项目建设方面的实施背景、典型经验

做法、成果实效有了一个全面的了解。比如绍兴文理学院的“爱心承诺”,坚持22年来薪火相传;浙江工业大学的“麦田计划”;浙江大学的NSEP:基于“三自”教育视角的发展型资助路径探索;宁波市职业技术教育中心学校的“资助育人:让学生像鹅掌楸一样成长”。

学生资助文化品牌作为高水平学生资助工作的重要标志,是资助育人工作和资助文化构建的重要载体。在资助道路上,舟山航海学校还有很大提升空间,做好中职生资助育人工作任重道远。该校将继续深化品牌内涵建设,努力挖掘先进经验,提炼总结,不断摸索符合自己航校特色的资助育人品牌。(舟山航海学校)

舟职技校学生获2019年 全国职业院校技能大赛二等奖

6月1日,在南京高等职业技术学校举行的2019年全国职业院校技能大赛中职组“建筑设备安装与调控(给排水)”比赛中,舟山职业技术学校学生代表浙江省参赛,获得全国职业院校技能大赛中职组二等奖的好成绩。

该校的学生以省赛第一的成绩,获得参加国赛的资格。两位学生分别是楼宇专业的两位学生闫磊、盛永培,指导老师为海洋工程部电工电子教研组指导老师董彬彬、张弘弦。从去年9月开始,两位学生经过老师的精心辅导和长期高强度的集训和省赛的磨练,终于换来了可喜的成绩,成为今年全市职业教育获得教育部一类奖的第一批学生。

本次建筑智能化系统安装与调试比赛内容包括:建筑给排水系统图绘制与材料清单编制、各种管材的加工与连接、管道配件和附件的安装、管道

试压与通水试验、电气安装与接线、系统控制与调试以及综合素质的考评。

比赛当天,两位参赛学生分工合作,现场4小时不间断的高强度操作,考验了他们单独操作能力和团队合作能力。同时,结合比赛中要求,也进一步考验了学生的工具使用规范、文明操作、安全安装等专业素养。通过比赛,为学生搭建了一个切磋技术、交流探讨、展示技能的平台,鼓励广大学生钻研技术、苦练技能,成为高技能人才。

据介绍,接下来,舟职技校海洋工程部学子还将在老师的带领下赴长春,参加6月15日举行的2019年全国职业院校技能大赛建筑智能化系统安装与调试比赛,有望冲击第二块奖牌。(舟职技校)



我市开展职业教育“三美”人物宣讲活动

5月28日，主题为“荣光70年 成就人生梦”的2019年舟山市职业教育“三美”人物（劳动模范、成长导师、优秀中职毕业生）进校园宣讲活动在舟山职业技术学校隆重举行。省成职教协会副秘书长张益民、市教育局总督学邵伟康等领导，学校400余名师生参加活动。

首先，省成职教协会副秘书长张益民在致辞中希望同学们要厚植工匠精神，崇尚精益求精；要胸怀大志、练好技能、练强体魄，为建设新时代中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴而奋斗。

接着，4位“三美”人物分享了奋斗事迹。舟山市级劳模、技能大师、舟职技校港口机电部部长李定华，讲述了他30年不断追求、一步步实现自己价值的人生旅程，告诉大家有价值体现的人生才有意义；全国技术能手、浙江省首席技师，首届浙江省钱江技能大奖、浙江省五一劳动奖状获得者倪志伟，从学徒到大师，追求卓越历程，生动地阐释了知识改变命运、技能创造财富这个朴实的道理；优秀成长导师陈业琼，结合真实案例，讲述她如何指引学生成为有担当的中职人，让大家看到了成功

的背后那份对工作的执着和付出；神华国华舟山发电厂维护部灰库班检修焊工、市技能大师、舟山群岛新区五一劳动奖章获得者、舟职技校优秀毕业生刘磊，和学弟学妹们分享了自己的工作经历，10年间，他秉持工匠精神、坚守平凡岗位，成长为新区建设大军中的佼佼者。他们行业不同、层面不同、年龄不同，但都用自身经历生动形象地诠释了工匠精神、传播了工匠文化。

邵伟康总督学对本次活动作了精彩点评，他指出本次宣讲活动是贯彻党的教育方针政策、落实《国家职业教育改革实施方案》的一次隆重而生动的教育活动，宣讲嘉宾身上所具有的共同特质——“努力”“坚持”“梦想”，将为中职学生的成长带来积极而又深远的影响。

活动结束后，在场聆听的同学们纷纷表示，要以“三美”人物为榜样，树立成长目标，勤学苦练，勇于创新，敢于担当，圆梦精彩人生。四位代表、一场宣讲会，师生们欣赏到了精益求精、爱岗敬业、持续专注、守正创新的现代工匠风采，受益无穷。（高教与职成教处、舟职技校）

舟山航海学校与宁波第二技师学院 开展德育工作交流活动

在打造“甬”结同心，风雨同“舟”的发展共同体这一大好背景下，为积极推进中职教育“甬舟一体化”，5月24日，舟山航海学校组织青研团教师赴宁波第二技师学院，开展德育工作交流活动。

在宁波第二技师学院热情接待下，袁峻副校长一行人参观了该学院的电气、机械、3D打印、梦工厂等实训室，两校就共有专业的建设方向、大赛训练机制、实训设施构建进行了交流，双方领导从学校发展历程、学校德育工作建设等多方面做出了详实的介绍，阐述德育工作在中职学生管理中作用和地位，对今后该校青年教师的培养，以及更新青

年班主任的教育理念有着弥足珍贵的指导。

在未来课堂里二技师王丹浓老师给大家展示了一堂别样的班队课，以其细腻的情感和感染力让学生在高考路上懂得坚持和感恩。触动了各位老师内心世界的弦，给予了该校青年教师在德育工作上的借鉴和提高，受到了袁峻副校长的高度评价。

此次交流活动，不仅体现了两所学校之间携手情深的友谊，宁波第二技师学院的特色育人理念值得该校学习借鉴，同时促进了该校青年班主任在今后德育工作上朝着正确的方向更快的发展和进步。（舟山航海学校）



我市举办现代学徒制试点成果展

5月23日,2019年舟山市现代学徒制试点成果展暨“深化校企合作,共建双赢之路”论坛在普陀职教中心举行,参加活动的有市教育局总督导邵伟康与局职教口子负责人,舟山蓉浦学院相关负责人,省级现代学徒制试点学校负责人,部分合作企业负责人、学徒制师傅及学徒制学生家长代表等。

在现场成果展,“芥末虾球牛腩”、“鲍鱼红烧肉”“创意慕斯蛋糕”等三十余道“色香味形器”俱全的菜品,吸引了与会人员驻足观看、称赞不已,随后嘉宾和师生代表现场投票评选出了“十佳菜品”。据悉,这些富有舟山特色的创新菜品都是由海中洲、高家庄等企业大厨与学生“师徒结对”共同制作的。随后举行了“深化校企合作,共建双赢之路”论坛。职业教育专家、特级教师周文涌与大家分享了现代学徒制的研究成果;学校与企业代表交流了在校企合作中的经验,并就专业建设、人才培养、用工需求等方面作了深入探讨,现场气氛热烈,讨论交汇出很多具有建设性意义的改进方向。

最后,市教育局总督导邵伟康指出,普陀职教中心现代学徒制试点的阶段性成果,提供了我市职业教育改革发展的可复制样板。同时他提出四点意见,一是要借助此次活动,把企业提出的建议作为学校改进办学的指导方向,大力提高学生职业技能素养;二是要有效发挥学校服务企业的能力,提升学生学历和解决企业用工需求两手都要抓、两手都要硬;三是要系统思考校企合作的作用,既要有益于企业发展,又要提升学校技能教学生态,共同促进经济社会发展;四是规划下一阶段校企合作的方向,更注重企业文化的培育,发挥企业文化的影响力和感召力,参与学校的课程建设。据了解,目前全市4所中职学校全部是省级现代学徒制试点学校,我市通过财政资助、政府购买、职业培训补贴等措施,加强对试点项目的扶持。如今各中职学校开展的现代学徒制试点工作各具特色,成了中职学校人才培养孵化剂,有效提升了职业教育人才培养质量,高质量服务新区产业发展。(高教与职成教处、普陀职教中心)

名师引领,助力中职青年专业成长

——舟山蓉浦学院组织2019年全市中等职业教育学术讲座活动

为配合2019年全市职业教育活动周活动的开展,5月21日下午舟山蓉浦学院组织了2019年全市中等职业教育学术讲座活动。活动邀请正高级教师、省特级教师、全国电类专业基础平台课程大纲修订专家组成员、余姚市职成教中心学校的陈雅萍老师作《勇立潮头,追求卓越——我的专业成长之路》的主题讲座,全市中职学校青研团一百余名青年教师参加本次活动。

活动中陈雅萍老师和大家分享自己如何从一名普通的中职青年专业课教师成长为省特级教师再到正高级教师的成长经历,并从教师的定位引入,强调教师应该以生为本、以学生为主体、追求平等的师生关系、做学生喜欢的教师,在培养学生核心素养的过程中应该培育学生独立思考的思维与方法,教会学生自我反思与创新。陈雅萍老师又从课堂教



学、自身引领、榜样激励、技能竞赛、团队建设、精选专著等多个方面同青年教师做交流分享,对青年教师专业成长提出许多诚恳的意见和建议,让在场教师感受颇多。(舟山蓉浦学院)



聚焦课堂 探索中职英语教学新模式 ——我市中职英语教学研讨活动在舟职技校成功举行

为深化《浙江省中等职业教育课程改革方案》的精神，推进我市中职英语教学改革，提升中职英语教学质量，5月21日，全市中职英语教学研讨活动在舟山职业技术学校成功举行，15位中职英语教师参加了此次活动。

这次活动内容是《趣味英语》课堂教学展示和教学研讨。《趣味英语》是浙江省中等职业学校新素养英语教材，教材所选主题充分考虑中职学生的特点和职业教育人才培养规律，融趣味性、知识性和思想性于一体，在教学模式上完全颠覆了以“知识性传授”为主导的传统教学模式。

在课堂教学展示环节，舟山职业技术学校的袁喆老师、普陀职教中心的任巧俊老师、舟山航海学校的傅海燕老师分别执教了《Just Do It》、《A Bite of the World》、《Life is a Journey》。三位老

师充分利用学生的多元优势智能，有效利用信息技术，创设有趣的英语活动，用分组PK、问答互动、边做边学、自由演讲等寓教于乐的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 热情，提高学生英语听、说、读、写能力，全面培养中职学生的英语核心素养。

课后，在英语教研大组理事费梅红的组织下，老师们就这三节课进行了互动评议。首先三位上课老师讲述了自己的教学感受，然后听课老师们在评议的同时一起探讨了关于《趣味英语》的有效的教法和学法。

这次观摩研讨活动内容充实，针对性强，有效提升了我市中职英语教师的自身素质和教学能力，为推动我市中职英语教学模式的改革迈出了坚实的第一步。

舟山职业技术学校旅游专业 获全国旅游院校服务比赛第一名

5月19日，由浙江省文化和旅游厅指导、中国旅游协会旅游教育分会主办、浙江旅游职业学院承办的“鼎盛诺蓝杯”第十一届全国旅游院校服务技能（饭店服务）大赛在杭州闭幕。舟山职业技术学校袁柯迪、陈一嘉两位同学参赛并获得一金一铜的好成绩。袁柯迪勇夺客房中式铺床项目一等奖第一名，创造了该校在全国赛项上又一历史性好成绩。

负责指导的专业教师分别为该校海洋旅游部谢洁琼、乐燕波等专业团队。

为突出对接行业需求，落实文化和旅游部《关于实施旅游服务质量提升计划的指导意见》的要求，着眼于为我国新时代旅游业高质量发展提供人才保障。本次大赛的各赛项从综合知识理论考核、英语水平测试和现场操作三个环节进行比赛，考查学生的综合能力。该校参加了本次大赛中的客房中式铺床、鸡尾酒调制两个赛项。

袁柯迪同学从不放弃自己的追求，曾获得2018年市酒店综合技能项目比赛一等奖，入围省赛，并

取得省二等奖的好成绩，这是她第三次对饭店服务技能项目发起挑战。这次她以实操得分86.667荣获本次客房实操环节最高分，并取得理论96.2和英语89.667的好成绩。最终袁柯迪以理论、英语、实操三项内容的总成绩列本次全国赛第一名。

据了解，在市委、市政府的坚强领导下，学校以服务为宗旨，以促进就业为导向，坚持立德树人，深化产教融合，加快发展现代职业教育，努力服务新区经济社会发展，明确办学定位，坚持“质量立校、特色兴校”，完善与海洋经济发展紧密联系海洋工程、海洋旅游、港口物流、港口机电四大专业群，致力于培养舟山海洋经济发展所需、立志服务舟山的高素质劳动者和技术技能人才。

学校以赛促教，以赛促学，不断提升办学质量。今年海洋工程部已获两张国赛入场券，港口物流部获财会专业人人竞赛一等奖，港口机电部去年已获全国竞赛一等奖。这次海洋旅游部获得的全国第一名，取得历史性的突破，充分说明该校提升办



学质量、服务海洋经济，在专业建设上齐头并进，努力走向全国示范、浙江知名的决心和力度。

市教育局相关领导得知此消息后表示，舟职技

校获得全国第一名实属不易。这个成绩的取得凝聚了旅游专业的师生们多年的心血和汗水。（舟职技校）

尝试群文阅读教学 提高中职语文课堂教学品质

——舟山市中职语文优质课评比活动在普陀职教中心举行

为进一步推进中职语文教学改革创新，促进我市中职语文教师执教能力与中职语文课堂教学质量的提高。5月17日，舟山市中职语文优质课评比活动在普陀职教中心成功举行。

全市各中职学校在校内评比的基础上，共推选6名教师参加市级语文优质课评比。本次优质课为同课异构课型比赛，统一指定所有教师的参赛题目为“群文阅读”，即对《故都的秋》《想北平》《动人的北平》三篇散文进行赏读。比赛中，参赛教师能紧扣学情，各取教学角度（议题），巧妙设计，有效调控课堂的节奏，创设和谐活泼的师生课堂对话氛围，凸显了深厚的语文学科文化素养，尽显教学智慧和语文教师的个性风采。

最终，经过评委现场打分，评出一等奖1名，二等奖2名，其余为三等奖。赛后，所有参赛的语文教师撰写了对于本次优质课评比活动的教学反思，寻找教学中的疑惑点和发展点，作为丰富今后语文教学的经验养分。

相较往年，本次中职语文优质课的“群文阅



读”课型对于所有的参赛教师来说，是一种新的教学课型尝试，可以提升中职学生的阅读力和思考力。通过比赛，倒逼参赛教师在教学设计时了解新理念，汲取新知识，课堂教学呈现后使上课教师和评委获得进一步思考与启示，同时也推动了我市中职语文教学更为优质化、品质化的发展。（舟山蓉浦学院）

市教育局组织人员赴达州 开展职业教育东西部协作对接工作

为全面贯彻落实上级有关文件精神，近日，由市教育局总督学邵伟康带队，高教与职教处、舟山职业技术学校（舟山技师学院）、舟山航海学校、岱山职业技术学校等相关负责人一行9人，组团赴四川达州开展职业教育东西部扶贫协作对接工作。

在达州市考察交流期间，考察团先后实地走访了宣汉县职业中专学校和达州职业技术学院，并与达州市人社局、万源县教科局、万源县人社局及相关职业院校进行了多次座谈交流，了解当

地职业教育发展等情况，重点就学生联合培养、实习就业、职业培训、教师互派、专业建设、职教联盟等方面展开了深入交流探讨。双方表示将以此为契机，积极开展两地职业教育合作办学，以更灵活的协作方式共同推进东西职业教育扶贫协作工作。

据悉，自2018年7月启动对口教育帮扶工作以来，全市已选派了16名教师到达州的宣汉、万源两县开展支教工作，其中有职业学校校级领导2名和专任教师3名。积极开展精准职教扶贫协作，



通过“1+2”模式招生20名，“2+1”模式招生30名，学生均来自对口帮扶地区建档立卡家庭，其中“2+1”的30名学生已在舟山万邦永跃船舶修造有

限公司和舟山金越电器有限公司顶岗实习。（高教与职教处）

舟山蓉浦学院组织开展 全市中职部分专业优质课评选活动



为积极贯彻全国教育大会精神，多措并举打造我市高素质中职专业教师队伍，持续深化我市中等职业教育教学改革，经我院精心策划和组织，5月14日，全市中职建筑、电子商务、电子电工专业优质课评选活动相继在舟山航海学校、舟山职业技术学校举行。

40分钟优质课展示时间内，重点考察了教师依

据教学设计实施课堂教学，达成教学目标的能力。在比赛中，教师根据教学内容和教学对象的特点，合理选用数字资源和信息化教学设施等信息技术手段，创设符合学生学情的学习情境，并根据实际教学情况及时调整、优化整个教学过程，突出教学的重点难点，充分展示了各自教学设计亮点和精湛教学技能。

本次评选是在各校前期选拔的基础上开展的，4所职校的6名选手脱颖而出入围决赛，最终舟山职业技术学校的刘颖老师荣获一等奖，普陀职教中心刘俊及舟山航海学校郑哲了两位老师荣获二等奖，其余三位老师获得三等奖。

通过本次比赛，检验了我市专业教师教育教学能力，有效推动了我市师资队伍建设和教学改革创新。相关学校及每位参赛教师都十分珍惜这两年一次的教学评比活动，并借助这类活动进行相互切磋和交流，最终促进专业发展与教学能力的全面提升。（舟山蓉浦学院）

我市在2019年省中职学校 网络虚拟创业项目上喜获佳绩

5月11日下午，为期两天的2019年浙江省中等职业学校职业能力大赛学生职业素养比赛（创新创业类）——网络虚拟创业项目在杭州落下帷幕。代表我市参赛的舟山航海学校、普陀职教中心、舟山职业技术学校，历经数月艰苦训练，分获团体一、二、三等奖，这也是我市在该项目上取得的历史最好成绩。

本次大赛以“出彩青春 创飞梦想”为主题，由浙江省教育厅主办，杭州市旅游职业学校承办。全省11个地市59支队伍，近180名选手同台竞技。各参赛队伍通过模拟经营一家研究、开发、生





产、批发以及零售的电子行业的创业型公司，和其他若干家企业展开激烈的市场竞争。参赛选手们需要将课堂所学知识与企业真实情况相结合，从生产、销售、研发、人力、财务、市场等各个方面，以科学严谨的态度进行大量测算，全面模拟公司的经营管理。

全市高度重视学生创新创业大赛，3所学校经过反复测试，遴选出最出色的团队，全力投入积极备赛。师生们放弃节假日休息时间，团结协作，刻苦练习，反复模拟比赛方案，一次模拟时间长达4小时以上。与以往不同的是，作为代表舟山市参赛

的这3支队伍，在迎赛过程中能够精诚合作，信息上始终保持互通共享，为最终的共赢局面打下了良好基础。

此次大赛是对我市中职人才培养战略、创新创业培养模式的一次检阅，尤其能展示我市中职生良好的网络创业能力、心理素质、团队协作等综合素养，也是我市积极推进核心素养培育的一个成功案例。我市将以此次大赛为契机，不断深化网络科技创新团队建设，加强实践教学，增强学生创业意识，提高学生职场综合素养和自主创业能力，为今后走向社会奠定坚实的基础。（舟山蓉浦学院）

我市召开省中职业教育 “三名”工程建设经验交流会

5月8日下午，市教育局召开省中职教育名校名师专业建设工程经验交流会。市教育局分管领导、相关处室负责人，舟山蓉浦学院分管领导、职成教教研科负责人，岱山县教育局分管领导、职成教科负责人，省“三名”工程项目在建学校校长、分管副校长及具体项目负责人等参加会议。

各项目负责人对照建设任务书要求，围绕高质量推进省“三名”工程建设的目标，分别就所负责项目的进展情况做了详细汇报，分享了建设工作的成功经验，对推进过程中遇到的问题和存在的不足进行了深入分析，并针对相关问题提出了对应的提升措施和整改方向。各与会人员进行了充分、有效地交流。

据悉，“三名”工程是“十三五”期间省、市协力推进中职教育现代化的重要举措，是学校内涵建设和提高办学质量的重要抓手，目前我市有两批共9个在建项目，在去年第一批项目考核中优良率为67%，其中舟山航海学校优势特色专业一船舶水手与机工为优秀。

在认真听取大家的发言后，邵伟康总督查肯定了近期各校“三名”工程建设取得的阶段性成效。他指出，建设“三名”工程是我市中职教育深化内涵建设的重要契机，各建设学校必须提高认识、建章立制、加强指导、加大投入，把之前缺失的“短板”补上，在后续的建设中添砖加瓦、更上一层楼。（高教与职成教处）

我市2019年职业教育活动周启动



5月8日上午，我市2019年职业教育活动周在舟山航海学校启动。今年的主题是“荣光70年 成就人生梦”。参加仪式的有市职业教育领导小组成员单位的相关领导，各县区教育局分管领导及相关科室负责人，全市各中职学校、市属初中学校负责人，民主党派、企业、家长以及社区居民代表，共计500余人。

市政府副秘书长苗成武为职教周启动致辞。他指出，近年来我市现代职业教育体系不断完善，结构布局不断优化，基础能力和内涵水平显著提升。



今年是舟山加快发展的机遇之年、关键之年，培育新动能、壮大新产业是推动我市高质量发展的重要抓手，深化产教融合正当其时。各职业院校要紧紧围绕新区战略重点和产业热点，办强优势专业、办好特色专业，不断提高办学质量，为“四个舟山”建设提供充足的人力资源和坚实的智力支持。

启动仪式表彰了我市一批职业院校“最美教师”、“阳光学生”以及2019年浙江省中职学校职业能力大赛学生技术技能类比赛获奖人员。现场还举行了家长开放日、学生技能展示、职业教育成果宣传、职业体验等活动。据了解，每年5月的第二

周是“职业教育活动周”，目前我市已经连续成功举办了4届职业教育活动周。本次的活动周由市职业教育工作领导小组主办，市成人教育与职业教育协会、市教育局、舟山蓉浦学院和全市各职业院校承办。

在活动周期间，我市还将举办省“三名工程”建设项目经验交流会、“深化产教融合，共建双赢之路”论坛、“三美”人物进校园等系列活动。各职业院校也将组织开展丰富多彩的宣传教育活动。
(高教与职成教处)

舟山蓉浦学院积极推进中职教育 “甬舟一体化”发展

5月7日，舟山蓉浦学院院长周建军带领职成教教研科同志一行三人到宁波市教育局职成教教研室，与教研室主任钱文君商谈推动中职教育“甬舟一体化”事宜。

舟山市中职教育体量小，中职学校、师生数量在全省都处于后端，部分专业仅在一两所学校设置，师资力量不强，市内无法形成竞赛氛围，师生专业水平的进一步提升受到限制，同时文化课教研氛围与外地市也存在着一定差距。在省市府提出“甬舟一体化”，打造“甬”结同心，风雨同“舟”的发展共同体这个大好背景下，推动中职教育“甬舟一体化”，寻求中职教育新突破的契机已经到来。

商谈中，钱文君主任为我们介绍了宁波职业教

育的概况、发展思路和参加竞赛情况，听取了我市中职教育的现状及存在的瓶颈问题。双方通过洽谈，初步设想可以尝试在“专业建设”、“课程建设”、“优秀教学团队建设”、“教研活动联合机制建设”、“教师培养”、“中职师生技能竞赛平台搭建”等方面逐步推动融合共进，实现高质量的互利共赢。

周建军院长表示，宁波职业教育品牌在全国已有很大的影响力，有许多值得我们好好学习的地方，如果中职教育“甬舟一体化”能够落地，将对我们学习宁波职业教育品牌，促进舟山市职教事业的发展带来很大的信心，我们一定会为促成这一目标而努力。
(舟山蓉浦学院)

我市中职学校在省学生技能大赛中再获佳绩

近日，2019年浙江省中职学生技能大赛成绩揭晓，我市中职学校共获得19个奖项。其中一等奖1个，二等奖3个，三等奖15个，同时获得国赛入场券3张。

据了解，本次省技能大赛我市共组织27队参赛，其中20队在16个项目上获奖，参赛队获奖率达74.1%，参赛队伍竞争力较往年明显提升，获奖率比去年提高了7%，可谓是多点开花，全面获奖。

2019年，我市继续发挥好在传统竞赛项目上的优势，且在建筑设备安装与调控（给排水）、化工

生产技术等竞赛项目中有了新的突破，首次入围国赛。获得入围国赛的舟山职业技术学校（舟山技师学院）和岱山职业技术学校两所参赛项目负责学校，将继续精心做好赛前辅导和训练工作，争取在国赛中取得优异成绩。

近几年，我市职业教育努力营造“人人皆可成才、人人尽展其才”氛围，以赛促学、以赛促训、以赛促教，全面推进学生核心素养培育工作，在省技能大赛中成绩逐年进步。
(舟山蓉浦学院)



我市中职烹饪专业优质课评比 在普陀职教中心举行

为深化职业教育教学改革，探索中等职业学校专业课程教学内容和教学模式的改革创新，提高专业课程教师的教学素养和基本教学能力，4月28日，全市中职烹饪专业优质课评比活动在普陀职教中心举行。来自全市两所职校的3名教师参加了此次活动。

此次比赛的课题选择了具有舟山味道的《常用虾、蟹类及其制品的名称、品质特点、烹饪运用》，老师们精心的活动设计吸引了学生积极参与互动，小组合作探究式学法充分体现了“以学生为主体”的教学理念，激发了学生的学习能动性，提升了学

生的学习能力。

评委们本着客观、公正、公平的原则，从参赛教师对教材的处理、重难点的突破、调控课堂的能力、学生参与度、教法学法的灵活性、教学效果等方面，对每一位参赛教师的课作了详细的点评，并评出一、二、三等奖各1人。

这次优质课评比活动为烹饪专业教师搭建了锻炼成长、展示自我的舞台，也为教师们提供了互相学习的一个平台，活动达到了预期的目的，取得了积极的成效。（舟山蓉浦学院）

我市举办中职德育优质课评比 推动新时代“三进”工程

为进一步提升中职德育课程建设水平，全面落实立德树人根本任务，提高全市中职德育教师教学能力，由我院组织的2019舟山市中职德育优质课评选暨教学观摩活动于4月12日下午在普陀职教中心圆满收官。

本次活动在全市6所职校先期评比的基础上，每校推选1名德育任课教师入围决赛，最终岱山职业技术学校的陈启恒老师荣获一等奖，嵊泗职教中心周珊珊及普陀职教中心的周达两位老师荣获二等奖，其余三位老师获得三等奖。

大部分参赛教师都能够准确把握教材内容，以严谨的教风、笃实的敬业精神、娴熟的教学技能充

分展示教学内容和水平，体现了新时代中职德育理念和教学模式，具有创新性、先进性和示范性等特点。

本次优质课评选活动围绕我市“坚持以人为本、德育为先、能力为重、全面发展，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的办学方向，旨在培养德育教学骨干教师，挖掘德育教学多元素合力，交流与探索德育教学模式，以便更好地推动习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工程（进教材、进课堂、进头脑）和专业德育的实施。（舟山蓉浦学院）

普陀职教中心在全国旅游院校 服务技能大赛中摘获金牌

5月19日，“鼎盛诺蓝杯”第十一届全国旅游院校服务技能（饭店服务）大赛在杭州圆满落幕。普陀职教中心17级国际邮轮专业学生朱好茜、王钰、郭哲宸、王欣雨分别参加了中餐宴会摆台、西

餐宴会摆台、中式客房铺床、鸡尾酒调制四个项目，这也是该校首次参加团体项目角逐。4名选手经过3天2夜的激烈奋战，斩获3个一等奖和1个三等奖，其中中式客房铺床获得一等奖名列全国第



二名，西餐宴会摆台获得一等奖名列全国第三名，中餐宴会摆台获得一等奖名列全国第六名，鸡尾酒调制获得三等奖名列全国第十六名；同时，该校以团体总分第二名的好成绩获得本次大赛团体奖。

本次大赛由中国旅游协会教育分会主办、浙江旅游职业学院承办，是一年一度的全国性、行业性大型赛事，共有来自全国各地 298 所院校的 954 名选手参赛，其中中职选手 64 名。每个赛项分别包括综合知识理论考核、现场操作和英语水平测试三个环节。我校选手过硬的技能成为比赛焦点，不仅吸引了大批兄弟院校师生观摩，也受到赛会工作人员的关注。赛后，多家院校表达了与我校旅游专业交流与学习的愿望。

优异的成绩与学校前期精心准备和各部门的团结协作密不可分。比赛前，校领导出席了教务处组织召开的动力大会，并在会上与指导老师进行了全面的交流和沟通，回顾和总结了往届赛事的经验与心得。校领导还细心提示指导老师应该注意的相关

事项和服务工作，同时鼓励大家坚定信心，全力以赴参加比赛。其次，我校英语组和艺术组老师们也积极配合，对学生的发音读句和主题设计悉心指导；最后，指导老师认真准备以及学生的奋发向上，各赛项的指导老师精心辅导选手，刻苦专研比赛规定，老师们根据参赛学生的特点，找差距补短板，制定针对性的辅导计划，真正将“精准辅导”落到了实处。参赛师生放弃节假日的休息时间，全程参与了为期三个多月的集训，经过无数次的现场模拟，理论测试，在最终的比赛中向评委及观众展现了强劲的实力和卓越风采。

近年来，普陀职教中心在不同的比赛中可谓喜讯连连，参赛学生们屡获国家级、省级各类技能比赛奖项。2016—2019 年获国家级奖项 8 个，其中全国一等奖 2 个；省级奖项 20 个，其中省一等奖 3 个。这些奖项的获得，显示了我校参赛学生具备了优秀的技能和职业能力，更展示了普陀职教中心专业教学改革取得的良好成绩。（普陀职教中心）

舟山航海学校迎来 10 名彝族学子报到入学

5 月 13 日上午，10 名来自四川贫困山区的彝族学子来到舟山航海学校，在这里开启新的求学之路。

这是该校执行扶贫协作工作计划以来，交流接收的第二批来自贫困地区的西部学子。该校还为他们举行了隆重的欢迎仪式。

去年以来，舟山航海学校围绕山海协作打造职业教育亮点工程，聚焦精准帮扶推进东西部扶贫协作，加快了与四川峨边、云南普洱等地职业院校的合作交流，促进结对地区加快发展和区域协调发展。

通过多次交流访问，该校制定了精准扶贫协作工作计划，先后与四川省峨边彝族自治县峨边职业中学、云南普洱职业中学签订了“东西部协作办学帮扶协议”，与两家学校正式成为结对学校。

去年 9 月，首名四川峨边学生通过东西部协作办学来校就读，在该校系统学习基础文化知识和专业技能知识，顺利通过船员考试。

今年 5 月，该校再次前往四川，与对口帮扶的职业学校再次深入交流，以自己的优势特色专业作为合作立足点，为峨边职中贫困学生提供专业的职业教育和到企业实践学习机会，一并解决教育后的就业问题，让学生将来能够在东部发达地区安心就业。

为做好接收工作，该校在前期做了大量的准备，无论是从学生抵舟后生活起居的适应还是就业实习单位的对接，都进行了反复核实，并为该班级配备成长导师，对每一个学生的学习计划及职业规划都做了细致的筹划。

在欢迎仪式上，校长丁峰表示，学校将尽己所能培养好这些学生，努力让西部学子在校学有所乐、学有所得、学有所成。该校将继续以精准脱贫为目标，助力职业教育东西协作，以就业脱贫为导向，以专业培养为保障，充分发挥职业教育在阻断贫困代际传递中的重要作用，以具体行动支持职业教育东西协助行动。（舟山航海学校）



普陀职教中心“中职学生核心素养校本化课程体系建构的实践研究”课题入选省孵化项目

近日,浙江省教育厅职成教教研室公布全省中职教育教学成果孵化项目评审结果,普陀职教中心校长陈恒波负责的课题《中职学生核心素养校本化课程体系建构的实践研究》经专家评审,成功入选浙江省中职教育教学成果孵化项目。这也是我市唯一入选浙江省中职教育教学成果孵化项目。

近年来,该校在“立德树人”办学思想的引领下,以“人人出彩”为主题,以培养“可持续发展技能型人才”为目标,以中职学生发展素养为核心,创建“品格课程、学识课程、实践课程、生涯课程”CKPC四大校本课程体系,构建“教师发展机制、资源整合机制、学生学习机制、学生评价机制”等四大协同发展机制,优化学生成长系统,深化学校育人实践。学校通过课题引领深入探索职教

学生核心素养与课程改革之间的关联,通过课程体系改革、课程内容整合及创新、课程群形成以及特色课程重构来完成核心素养的具体培育。

据悉,浙江省中职教育教学成果孵化项目评审,旨在进一步鼓励中职学校开展教育教学研究,通过科研兴校、科研兴教推动中等职业教育教学改革,总结、推广研究过程中具有先导性、示范性的经验,促进全省中等职业教育的内涵发展。整个项目建设流程包括“孵化”与“优化”两个阶段。下一阶段,学校将在现有基础上进一步聚焦研究问题,夯实理论基础,积累实证材料,探索改进措施,提高成果成效,提升项目品质,塑造普职品牌、舟山品牌、浙江品牌。(普陀职教中心)

舟山社区大学组织社区教育管理干部赴上海学习培训

6月13日—15日,由舟山社区大学缪国平副院长带队,各县(区)、市属社区教育管理干部、舟山社区大学社区教育科相关老师组成的学习团一行14人,赴上海市杨浦区开展为期三天的学习培训。

今年4月,上海市杨浦区学习办与舟山市教育局签署了《沪舟两地社区教育战略合作协议》,根据协议内容要求,本着“资源共享、优势互补、共同发展”的合作原则,依托各自优质教育资源,发挥各自特长优势,在社区教育资源整合、社区教育管理、社区教育品牌创建、社区文化品位提升、老年教育工作等方面展开全方位的合作与交流,以此促进沪舟两地社区教育的可持续发展和品质的提升。

学习团一行认真听取了杨浦区学习办在杨浦区学习型城区创建和终身教育工作方面的成效与经验介绍。杨浦区坚持“政府主导,各方协同”的原则,形成“党委领导、政府负责、教育主管、各方参与”的良好工作机制;坚持“需求导向,以人为本”建立社区教育网络和社区公共学习平台,创新

终身学习形式,服务重点人群;坚持“品牌打造,特色引领”,打造“杨浦?高校社区教育超市”、“月?悦学”学习节活动、“一社团一课程”项目;同时坚持“对外交流,学习提升”。这些经验做法给舟山社区教育工作者很大启发。学习团还听取了杨浦区社区学院霍红梅主任介绍的社区学院服务区域社区教育和学习型社会建设的实践、探索和思考;走访了社区学院中国传统文化体验基地与国际交流体验基地;参观了新江湾城街道社区学校和社区文化活动中心、上海市市民体验基地——中华艺术宫。

三天的学习时间紧凑而充实,极大地开扩了大家的视野,杨浦区学习办与社区学院的工作机制和管理模式带动了社区教育工作良性发展,对舟山具有很好的借鉴作用,相信随着交流学习的不断深入推进,舟山的社区教育工作一定能注入新的活力和生机,更好更快地融入长三角一体化发展。(舟山蓉浦学院)



2019年舟山市新区市民素质提升工程筹备会议在我院召开



5月24日下午,2019年新区市民素质提升工程筹备会在舟山蓉浦学院(舟山社区大学)临城校区召开。市教育局高教与职成教处副处长(主持工作)丁道,舟山蓉浦学院副院长缪国平,舟山蓉浦学院社区教育科科长林最芬,各县(区)、市属社区教育机构负责人,舟山社区大学社区教育科相关老师等18人出席了此次会议。

会议由社区教育科副科长周满意主持。林最芬

对“教育服务下基层 千名教师进社区”新区市民素质提升工程2019年实施重点进行了解读,并布置了下阶段的主要工作。褚育苏对素质提升工作下阶段进程安排进行了说明。周满意布置了舟山市老年教育工作推进会暨建国70周年老年教育成果献礼工作。各县(区)、市属社区教育机构负责人在会上进行了工作交流与探讨,针对市民素质提升工程实施过程中遇到的问题与困难,提出了许多富有建设性的意见和建议。

缪国平副院长肯定了各县(区)在市民素质提升工程中取得的成效,要求各县(区)克服困难,认真做好调研,根据自身的特色、需求,保质保量完成今年的工作目标。丁道副处长指出今年是建国70周年,活动多,任务重,结合省教育厅、省委宣传部《推进社区教育进农村文化礼堂三年行动计划(2019-2021年)》的通知精神,大家要做好宣传报道工作,在素质提升工程实施过程中要不忘初心,牢记使命,不断完善这项教育惠民工程。(舟山蓉浦学院)

新城社区学院与普陀成教中心 合作举办社区教育工作者培训班

为了深入贯彻《教育部等九部门关于进一步推进社区教育发展的意见》文件精神,提升社区教育工作者服务能力,提高社区教育服务城乡发展战略水平,新城社区学院与普陀成教中心联合举办2019年社区教育工作者培训班。

培训班于2019年5月22日开班,为期三天,来自新城、普陀两地的56名社区教育工作者参加了此次培训。与以往不同,本次培训有44名学员是来自两地各社区的教育干事。将基层社区兼职的教育干事纳入到正规的社区教育工作者培训体系中,本次培训可谓开历史先河,这对于进一步推进基层社区教育,健全基层社区教育网络,提高基层社区教育服务水平有着非常重要的意义。



培训内容包括专题讲座和参观学习。5月22日,在普陀区委党校,学员们首先聆听了成教中心



副主任顾银龙的《普陀区社区教育现状与发展》和舟山蓉浦学院社区教育科科长周满意的《舟山老年教育的探索与实践》专题讲座，不但了解了舟山社区教育的一系列发展成就，同时也明确了自身的定位与工作目标，学到了社区教育和老年教育的许多先进经验。5月23日—5月24日，学员赴杭州市富阳学院参观学习，听取了富阳区社区教育指导中心主任沈利军、场口镇社区教育中心裘申良校长的经验介绍，舟山蓉浦学院副院长王盛作了交流发言，指出富阳的“构建30分钟学习圈”“中心

成校服务美丽乡村建设的实践”等理念值得我们学习和借鉴，同时希望今后进一步加强三地交流与合作。期间学员们与富阳、海盐等地的社区教育工作者进行了充分的工作交流，彼此探讨了不同环境下社区教育的实践模式。

培训虽然只有短短的三天，但学员们都受益匪浅。尤其是兼职的社区教育干事们，通过此次学习不但对社区教育工作的重要性有了更深刻的认识，更开阔了眼界，获得了许多可借鉴的工作经验。

我市第一期参与式家长培训班开班啦

为了应对青春期孩子生理心理变化，更好地指导家长掌握亲子沟通技巧，舟山市家长学校总校、舟山市家庭教育学会和舟山蓉浦学院联合举办的第一期参与式家长培训班于5月7日晚上顺利开班，共有近40名家长参加。

本次培训分为认识青春期、如何建立良好的亲子关系等8个系列，邀请了国家一级婚姻家庭咨询师、国家二级心理咨询师、浙江省计生协青春健康教育省级师资洪张舟老师担任主讲。洪老师就青春期亲子沟通技巧、异性交往、情绪管理等问题和家长们一起进行分析探讨，又通过PLA培训模式组织学员小组交流、代表发言和角色扮演，充分调动了家长们参与讨论的积极性，让家长们们在讨论交流中相互学习，共同提升家庭教育素养。

课后，家长们纷纷表示这种参与式的培训模式



很新颖，效果也很好，洪老师的课实用性和操作性强，对今后如何更好地进行亲子沟通、处理青春期孩子的典型问题具有很好的指导性。（舟山蓉浦学院）

以老助老，我院敬老志愿者服务队一直在行动



学院敬老志愿者服务队自开学初成立以来，一直按计划有组织地送教送服务到养老院。这支以老年开放大学年轻老人为核心的志愿者队伍分为歌舞太极拳小分队、手工制作小分队、理发义诊心理咨询小分队和书法摄影绘画小分队，他们以老助老，不计回报，截至目前，共入敬老院开展志愿服务5次，参与志愿者达40多人次，服务老人100多人次。

舞蹈太极拳小分队的志愿者们除了为老人带去赏心悦目的表演外，还教老人们跳健身操，疏通筋骨，锻炼身体；理发义诊心理咨询小分队联合专业



理发师一起行动，洗剪吹一条龙服务，外加按摩，广受老人欢迎；手工制作小分队联合市属中小学的学生和家长，开展了“孝心在行动——巧手陪伴”等多项主题活动；书法摄影绘画小分队则是义不容辞地当起了志愿队专职摄影师，为每次活动留下了

精彩瞬间。

志愿者们们的奉献精神，让老人们赞不绝口。有位 90 多岁的阿婆说：“孩子孝顺，养老院服务好，现在又有义工队经常来，日子过得很开心。”（舟山蓉浦学院）

我市与上海杨浦区签订两地社区教育合作协议



4月28日，市教育局党委委员、总督学邵伟康，舟山蓉浦学院（舟山社区大学）党委书记、院长周建军专程赴上海市杨浦区就沪舟两地社区教育合作事宜进行最后一轮磋商和签约。上海市杨浦区学习型社会建设与终身教育促进委员会办公室常务副主任王建平、党支部书记陈向阳等出席了会谈并

签约。上海教育报刊总社臧国海等人出席并见证了双方签约仪式。

我市与上海杨浦区就沪舟两地社区教育战略合作事宜经过多次沟通与洽谈，双方本着“资源共享、优势互补、共同发展”的合作原则，今后将重点从四个方面展开全方位的合作与交流，即：开展社区教育管理队伍、骨干师资的培训工作；配送优质资源，共同发展；开展多种双向活动，促进两地文化传播；定期召开联席会议，明确合作项目。

沪舟两地社区教育战略合作是舟山社区教育响应市委市政府融入长三角一体化发展战略部署的重要举措，将致力于两地先进文化、特色文化、产品的传播，实现两地社区教育资源共享、优势互补、共同发展，更好地提升两地社区居民的文化内涵和文明素养，促进沪舟两地社区教育的可持续发展和品质的提升。（舟山蓉浦学院）

全市初中家庭教育工作骨干培训 助推青春期孩子健康成长

为提高全市初中家长学校的办学水平，提高初中家庭教育工作骨干的工作能力，4月25日上午，全市初中家庭教育工作骨干培训班在舟山蓉浦学院开班。来自全市各县（区）总校负责人和各初中的家长学校负责人、班主任近 50 人参加了此次培训。本次培训为期 2 天。

本次培训邀请了国家一级婚姻家庭咨询师、国家二级心理咨询师洪张舟老师。洪老师就亲子沟通技巧和青春期孩子的一些典型问题，如“早恋”、“厌学”、“网瘾”、“抑郁”、“创伤”等和学员们一起进行了分析探讨，通过 PLA 培训模式组织学员小组交流、代表发言、引用个案，角色扮演等，引导学员们得出正确的处理方法。洪老师的课针对

性、实用性和操作性较强，对如何更好地进行亲子沟通、处理青春期孩子的典型问题具有很强的指导性，使学员们深受启发。

普陀区作为全国家庭教育实验区，在家长学校建设方面有着比较先进的理念和经验，因此此次培训还邀请了普陀区家长学校总校的曹红儿老师和东港中学的潘最飞老师分别就普陀区落地式家长学校建设和东港中学家长学校建设作了经验介绍，具有很好的学习借鉴作用。

此次培训内容丰富，通俗易懂，课堂气氛活跃，引导初中家庭教育工作者不断提升家庭教育水平，以助推青春期孩子健康成长，促进孩子全面发展。学员们纷纷表示收获很大。（舟山蓉浦学院）



我市学习型城市创建团队赴海宁学习创建经验

学习型城市创建是构建终身教育体系建设的重要举措。为学习借鉴兄弟市县的 success 做法和经验，4月10日，舟山蓉浦学院（舟山社区大学）组织定海、嵊泗等社区教育管理干部赴海宁社区学院，就学习型城市创建工作进行了深入交流。

本次学习交流由周建军院长带队，定海区社区教育服务中心主任何革明、嵊泗县社区教育学院副院长郑伟成分别率领创建团队参加。海宁市教育局职成科科长陈海锋介绍了海宁市学习型城市创建过程和创建工作中的特色与亮色，尤其是海宁市全

国文明城市和全国文明城市的成功创建给海宁学习型城市创建打下了坚实的基础；海宁市社区学院院长周海明重点介绍了创建申报中的几个重要环节和要注意的事项；定海、嵊泗也就学习型城市创建中遇到的困惑与难题进行了咨询。

省示范性学习型城市创建，作为区域内综合性工作，涉及面广，工作量大，需要政府各部门联动配合，工作头绪众多，海宁的创建经验，给大家很多启发和借鉴。（舟山蓉浦学院）

省电大终身教育研究院 来我市作终身教育发展水平专题调研

4月3日，省电大终身教育研究院院长、省社区教育指导中心办公室副主任杨淑珺率课题组一行四人来我市作终身教育发展水平专题调研。舟山蓉浦学院院长周建军、副院长缪国平，嵊泗县教育局党委委员刘建军，定海、普陀、嵊泗社区教育机构负责人，舟山社区大学社区教育科负责人参加了座谈。

座谈会上，舟山社区大学汇报了省首批终身教育研究基地——我市家庭教育研究中心2018年工作开展情况和2019年工作打算；市民终身学习体验基地建设和运行情况及遇到的发展瓶颈问题；全市街镇成校建设总体情况和发展中存在的问题和原因，如：独立账户和独立校舍问题、教师配置不足问题、教师年龄结构失衡和专业提升与职称晋升难等，希望在省终身教育政策制定和终身教育评价体系建设中能充分考虑这些因素，有效解决现实困境。普陀区汇报了近年来在成校建设和运行机制上的创新尝试与取得的成效，得到了调研组的肯定。定海、嵊泗还就学习型城市建设申报有关问题进行了咨询，杨淑珺院长进行了详细的解答与指导。

调研组在充分听取大家的汇报后指出：舟山的家庭教育研究基地做了大量基础性工作，今后要有



明确定位，有自己的创新点和引领示范的切入口，有项目化的落地运行；市民终身学习体验基地要纳入农村终身教育公共服务体系建设，作为学习空间的整合，让终身学习活动周等活动进基地，尝试项目化推进；成校建设中的问题存在普遍性，今后成校建设将会纳入政府督导工作中，有望大力推进成校现代化进程。

本次调研组带来的信息让人振奋，对工作的指导性建议非常有针对性，周建军院长最后表态，要把这些建议与意见扎扎实实地落实到工作中去。（舟山蓉浦学院）



辉煌七十年 奋斗新时代——话说建国七十周年



2019年6月23日上午,在干览镇党群中心的微言说理讲堂,干览成校举办了一场话说建国七十周年之成就讲座,迎接祖国70周年生日。

讲座采用主讲、助讲、嘉宾交互式方式进行。

一辈子与大海打交道捕鱼出身的张兴朝助讲,讲述捕鱼变迁,从脆弱的小木帆船到坚固的大钢质

船;从落后的眼观天象到先进的气象卫星实时信息播报;从三船共用一只小收音机通讯到现在的全球定位系统,精确定位等,老人用亲身经历叙说我国渔业生产的发展。而做了近四十年公交司机的林承富助讲,用亲身经历叙说祖国公共交通发生的翻天覆地的变化发展。特邀嘉宾顾国和却是从我国人均寿命的增长方面来讲述人民衣食住行等方面的改善,居民生活水平的提高,生活质量不断改善,医药卫生、养老保险的保障,人民更加安居乐业,日子过得越来越红火,人的寿命自然是越来越长,每一位老人的微言细说,都使听众产生强烈共鸣。

期间严贤丰从点到面引领听众深刻认识祖国辉煌七十年的伟大成就。

本次活动共有五十几位社区居民前来听课。(干览成校)

定海区盐仓街道成校开展新居民系列培训——垃圾分类

为提高辖区新居民对垃圾分类重要性的认识及正确掌握垃圾分类的方法,7月31日晚上,盐仓街道成校组织辖区新居民开展垃圾分类知识培训讲座。

成校校长忻元思通过PPT为新居民详细讲解了垃圾分类法以及垃圾的正确投放,如玻璃类、牛奶盒、金属类等为“可回收物”,废电池、废墨盒等为“有害垃圾”,菜梗菜叶、果皮、剩菜剩饭等为厨余垃圾,烟头、污染纸张、一次性餐具等为“其他垃圾”。培训过程中,还以小游戏的形式和与会人员互动,多名居民踊跃上台进行垃圾分类小测试,通过模拟实践扎实群众对垃圾分类的了解。

培训会上,还向在场的新居民发放《垃圾分类倡议书》,引领新居民加入垃圾分类志愿服务行动。

本次培训,使与会人员更加深刻认识到垃圾分类的重要性和紧迫性,大家一致认为,生活垃圾分类实现了生活垃圾无害化和资源再利用,关系着生活环境的改善和生活品质的提升,开展此类培训很有意义。并表示今后将从自身做起,不断提升素养



并积极引导他人,努力营造人人参与垃圾分类的良好氛围,为第二故乡生态环境改善和社会文明进步贡献绵薄之力

今后,盐仓成校将通过不定期开展的关于垃圾分类的讲座和小活动,真正的让居民明白垃圾分类不是口号,是现在、将来每个人都应该真正去投入参与的一个事情,不仅仅是为了环保绿化环境,更是一种素养。(盐仓街道成校)



普陀区朱家尖成校开展“醉美非遗”体验活动

为了发扬和传承非物质文化遗产，培养朱家尖非物质文化遗产接班人，近日，朱家尖成校开展2019“醉美非遗”体验活动，来自朱家尖街道8个社区的30余位小朋友参加了此次活动。活动分为渔绳结培训和剪纸培训，成校邀请了渔绳结传承人李芝琴和剪纸能手魏琦斌老师来为青少年们授课。

渔民生产、生活中不同的需求产生了不同的渔绳结法，这些绳结易结易解，牢靠美观，非常实用，在渔船停泊系缆、抛锚站潮、网具扎索、蓬帆升降、船具加固等生产操作时必不可少。在渔绳结培训中，李芝琴老师为小朋友们讲解了渔绳结的由来，并传授了扁结、钥匙结、油瓶结、金钱结等多种渔绳结编制手法，并手把手地教授，小朋友们认真学习、仔细领会、相互切磋，短短一个多小时的时间就学会了三四种渔绳结的编制手法。

在剪纸培训中，魏老师认真讲解了关于剪纸的分类、题材、常用剪纸方法等知识，台下的小朋友们听得聚精会神。理论讲解结束后，有趣的动手操作环节开始了。老师分发了红纸，孩子们按照步



骤，开始动手剪纸。固定纸张、炭笔描图、剪刀剪裁……大家逐渐将手中的红纸变成各种精美的造型。完成各自的作品后，大家互相展示，愉快的心情溢于言表。

此次活动，深受青少年们的欢迎和喜爱，大家不仅体会到了自己动手的乐趣，同时也感受到了中国传统文化艺术的魅力，纷纷表示这样的活动很有意义，并期待着下一次的非遗培训。（朱家尖成校）

普陀区东港成校兴普社区学校 开展第32个世界无烟日宣传活动



今年的5月31日是第32个世界无烟日，今年世界无烟日的主题是“烟草和肺部健康”。为营造一个健康、清洁、无烟的社会环境，5月30日上午，东港成校兴普社区学校在昌正街开展了“捡起

小烟头，兑换小礼品，传播大文明”无烟日宣传活动。

兴普社区学校组织了辖区内志愿者开展悬挂横幅、分发控烟倡议书、以烟头兑换礼品等活动，鼓励居民群众在横幅上签名以示加入到控烟禁烟活动的决心。活动现场，志愿者们根据所拾烟头的数量分别换取了棒棒糖、肥皂、多肉植物、洗洁精、洗衣液、甚至食用油。现场排起了长长的队伍，场面热闹而有序。

一个小小的烟头，捡起的是居民的文明素养。捡烟头不仅清洁了环境卫生，美化了生活环境，更是营造了人人参与文明城市创建的浓浓氛围。（东港成校）



岱山县首批中职学生将赴 鱼山绿色石化基地开展实习工作

近日，岱山县职业技术学校“17 鼎盛班”与浙江鼎盛石化工程有限公司的实习签约仪式在校多媒体报告厅中举行。校企双方相关领导和 25 名学生及其家长参加了活动。

根据协议，岱山县职业技术学校订单培养的第一批鼎盛班学生，将在 7 月 1 日，到鱼山绿色石化基地开展为期一年的设备维护保养实习工作，真正将所学到的技能应用在生产实践中。

17 鼎盛班为岱山县职业技术学校与浙江鼎盛石化工程有限公司合作订单办班，在校学习两年，所修专业为机械加工技术。期间，按专业教学大纲完成正常的教学计划后，浙江鼎盛石化工程有限公司

为该班学生组织开展了为期一个月的专业强化训练，开设的课程有“管道专业基础”、“设备（铆工）专业基础”、“焊接基础理论”、“现场安全知识”以及“现场质量知识”。在强化专业技能的同时，还向学生介绍了鼎盛企业管理制度、鼎盛宿舍 5S 管理、鼎盛企业文化等等，以便学生更好更快地融入企业，成为一名合格的鼎盛员工。

岱山县职业技术学校与浙江鼎盛石化工程有限公司将继续深入开展校企合作。2019 年继续订单办班，计划招收初中毕业 40 名，目前公司已完成对学生的面试工作，近阶段将完成招生的录取工作。（岱山县教育局、岱山县职业技术学校）

岱山县职业技术学校 获化工生产技术国赛三等奖

在刚刚结束的 2019 年全国职业院校技能大赛（中职组）“化工生产技术”赛项中，岱山县职业技术学校喜获团体三等奖。本次竞赛共有来自全国 27 个省、直辖市、自治区、计划单列市的 46 支代表队 138 位选手参赛。竞赛项目分专业知识考核、化工仿真操作与精馏实际操作三部分，分别占竞赛总成绩的 15%、40% 和 45%，其中专业知识考核与化工仿真操作采用机考方式。比赛按参赛队伍的 10%、20%、30% 比例分设一、二、三等奖。

岱山县职业技术学校在今年 4 月初举行的浙江省中等职业学校职业能力大赛（学生技术技能类）中，以“化工生产技术”项目总分第二名的成绩获得本次国赛参赛资格。岱山县职业技术学校作为首

次参加国家级别的参赛队伍，既无参赛经验又无师资优势，但学校高度重视此次比赛克服重重困难，不但在设备及经费上给予充分保证，而且多次到实训室看望、勉励训练中的参赛队员。指导教师利用一切可利用的课余时间进行赛前辅导。比赛中，队员们顶住压力，沉着应战，最终夺得大赛三等奖，实现学校国赛“零”的突破。

近年来，岱山县职业技术学校高度重视技能大赛工作，以工匠精神为引领，深化“政校企行联动，课岗证标贯通，做学教赛一体，内外专兼评价”的人才培养模式改革，取得了显著成效。（岱山县职业技术学校）



岱山县职业技术学校幼师班到县中心幼儿园见习

5月20日,岱山县中心幼儿园迎来了岱山县职业技术学校学前教育2017级2班见习生。

幼儿园安排了见面会。会上,陈娜园长向同学们介绍了幼儿园的办园特色、理念和办园规模,并对同学们一周的见习工作提出了要求。苏副园长把23个见习生分别安排到小、中、大13个班级进行跟班学习,让同学们全程参与到早操、户外活动、集体活动、区域活动等一日活动中,观摩并配合班级教师开展各项活动。

岱山县中心幼儿园作为县区幼儿园教师职前培

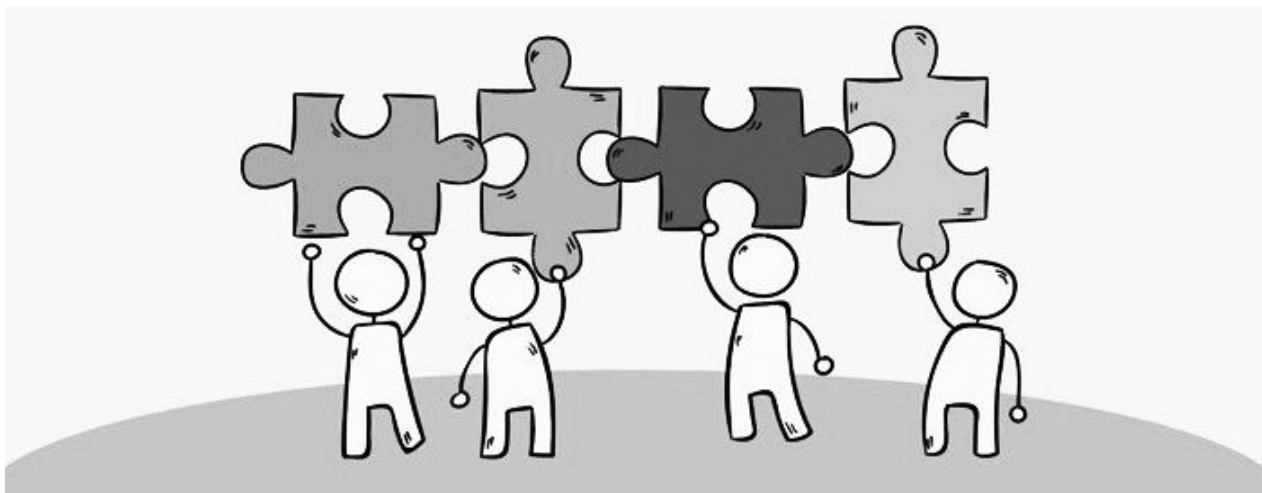
养见习基地和职后培训基地,一直以来积极承担师资培养和培训工作,积极指导县内的职高幼师班实习生进行教育教学活动设计、实践等,使她们逐步掌握幼儿教师的基本教育教学技能,提高基本素质。在一周的实践里,教师通过“传、帮、带”的形式,主要通过幼儿园一日带班流程常态化的开展,毫无保留地将自己的知识、经验传授给她们,为她们未来走向幼师职业岗位指明了方向。(岱山县职业技术学校)

岱山县高亭成校与镇渔办联合举办 2019年渔民面对面培训

6月17日至6月21日高亭成校联合镇渔办举办2019年渔民面对面教育。本次教育培训主要针对濒发的海上事故,向渔民兄弟宣讲安全生产的必要性、安全作业的技能、逃生技巧等,宣传海洋资源保护知识等。高亭镇200余名渔民参加本次培训。

高亭镇是岱山县的渔业大镇,各类渔业生产船只近千艘,从事渔业生产的劳动者近万人,外来务

工人员占比高,且劳动者的文化程度多数在初中以下,文化素质低,安全生产意识淡薄,安全生产事故时有发生,给高亭镇人民带来生命和财产损失,是政府重点工作之一。高亭镇成人文化技术学校作为高亭镇基层的培训机构,克服渔业安全培训任务重、难度大的困难,积极配合各级政府部门开展渔业安全教育,已举办多期类似培训,有千余名渔民接受培训。





嵊泗职教中心举行毕业班家校联合法制讲座

为进一步提高学生毕业实习前的法制意识，增强法制观念，提高同学们的自我保护意识，自觉遵守纪律，做一个知法守法的职教毕业生，19日晚，嵊泗职教中心邀请到嵊泗县人民检察院公诉科副科长夏晶晶检察官，来到我校进行了以“毕业了，你准备好了吗”为主题的法制讲座。

此次讲座对象为本校毕业实习班学生及其家长，面对学生即将踏上社会实习的实际情况，夏检察官结合毕业生就业实际，从金钱、自我、亲职关系三方面出发，以生动详实的案例，就如何预防金钱诈骗、学习运用法律武器保护自己以及亲职关系

对学生发展的影响进行了生动的讲述，给现场的学生和家长敲响了法律的警钟。此次讲座使参会的学生和家长受益匪浅，让学生懂得了在踏上就业实习之际，应该做什么，不应该做什么，也让家长领悟了孩子的一生都需要父母的关心和劝解，良好的亲子关系是防止学生走上歧途的有效保证。

本次法制讲座达到了预期的教育、警示目的。学生们纷纷表示，在实习前夕这样的学习对自己有很大的帮助，时刻提醒自己谨言慎行，也知道了如何运用法律武器保护自己。（嵊泗职教中心）

嵊泗职教中心举行职业技能展示与竞赛活动



近日，嵊泗职教中心2019年“职业教育活动周”如期举行。5月11日这天，根据预设的方案活动安排了三项内容：专业教师专业技能展示、校礼仪队展示以及学生专业技能比赛。

这次的项目内容是今年“职业教育活动”的重头戏。传授职业技能知识，掌握职业技能是职业学校的职责所在，也是职业学校的立身之本。通过展示与竞赛，既在全校师生面前检验专业教师的专业

能力，更让学生了解自己的职业技能达到了什么样的程度，与将来的职业要求还存在多大的差距，也是全面检验学校专业技能教学能力的一场考核。

阳光灿烂，一切都显得如此的耀眼与透明，全校师生的目光，让参加展示与竞赛的师生倍感压力，但也更激发起他们心中以最完美的表现来证明自己能力的欲望和斗志。专业教师精湛的技能展示迎来同学们的阵阵掌声，校礼仪队六位姑娘婀娜曼妙的表演更赢得全校师生的声声喝彩，而同学们的专业技能竞赛也在紧张有序的步骤中依次进行，经过一阵较量，最后18旅游的史雨晴、17旅游1班的胡文静、18汽修的李华创分别获得了中餐摆台、中式铺床及发动机拆装的第一名。

“崇尚职业技能，成就人生梦想”这是今年职教中心“职业教育活动周”的主题。今天在职业展示与竞赛中，践行着我们的主题，在奔跑中追逐着我们的梦想。相信我们的努力会给予我们美好的回报。（嵊泗职教中心）

嵊泗职教中心2019年 “职业教育活动周”正式启动

为进一步贯彻落实国家大力发展职业教育的政策方针，推进制造立国，制造强国的国家发展战略，

营造全民“知职教、参职教、重职教”的社会氛围，根据省市相关文件的要求，嵊泗职教中心



2019年“职业教育活动周”正式拉开帷幕。

5月6日上午,根据预设的活动方案,全校师生在校运动场集合,举行嵊泗职教中心2019年“职业教育活动周”启动仪式。在启动仪式上,嵊泗职教中心副校长沈存章老师做了《崇尚技能、最美劳动》的主题发言,17旅游1班金洋依同学作为学生代表做了《崇尚职业技能,成就人生梦想》的活动动员发言,最后由嵊泗职教中心吴德军校长宣布嵊泗职教中心2019年“职业教育活动周”正式

启动。

本次活动周以“崇尚职业技能,成就人生梦想”为主题。在本周接下来的时间里,学校每天都会安排一项活动,通过系列活动来营造“全员参与、竞相展现”的活动氛围。同时在今年的活动周期间,学校将对学生家长全程开放,鼓励我们的学生家长参与到活动中,让他们能切身地感受到学校在推进职业教育中作出的努力。(嵊泗职教中心)

嵊泗县社区教育学院志愿者 一行走访黄龙峙岙社区

为了更好地了解民情民意,听取社区居民对社区发展的意见和建议,6月20日,嵊泗县社区教育学院志愿者服务小分队深入黄龙乡峙岙社区,与他们畅谈社区发展前景。走访过程中,社区工作人员通过谈话,了解社区居民现在的家庭状况,认真听取群众的意见和建议,听取他们对社区建设以及自身生活的期许。居民们与工作人员的互动也非常积极热情,他们把社区工作人员当做自家人一样,大家坐在一起,拉拉家常,对社区的关怀表示了由衷的感谢。本次活动志愿者们走家串户,进行环保宣

传、社区教育宣传,老年大学教师代表还到峙岙敬老院为老年人上了一节生动的老年保健课,针对老年人的身体特点,希望老年人能通过合理的营养和适度的锻炼来提升自己的身体素质,让自己的晚年生活过得更有质量。同时,我们也要通过对峙岙社区工作的亮点进行宣传推广,希望全县社区工作者都能以服务每一位群众为己任,为每一位社区居民谋幸福为工作目标,切实开展各种有益的社区活动,真正把社会主义新农村建设推向新的进程。

嵊泗县菜园镇开展休闲渔船从业人员安全培训



2019年5月31日下午,菜园镇组织休闲渔船从业人员参加安全培训。由石柱、高场湾、海客瀛

舟等单位组成的76名休闲渔船从业人员参加了此次培训班。

在培训班上,授课老师向参训人员详细讲解了以往发生的休闲渔船事故案例、经验教训、相关安全理论知识,重点向大家讲述了目前我县休闲渔业相关管理规定以及休闲渔船应当具备的安全条件,还现场示范了救生衣的穿戴方法和紧急情况下如何进行人工呼吸、心脏复苏按摩和腹部挤压按摩等安全救生操作技能。

通过此次培训,进一步提高了休闲渔船从业人员的安全责任意识和应对海上突发险情的应变能力,确保菜园镇休闲渔业安全形势平稳。(菜园镇成校)



丰富课堂形式，增强学生感悟 ——浅谈数字故事在心理辅导活动课中的实践与应用

岱山县职业技术学校 郑璐婕

【摘要】数字故事是一种结合多媒体技术的叙事故事的方式，具有真实性、多感知性和高共感性。数字故事的运用可以解决心理辅导活动课活动设计中情境创设脱离学生实际和形式单薄的问题，为情境创设提供了无限可能性。本文主要从四方面对数字故事在心理活动课程的应用进行具体实践与研究。首先从数字故事的内涵出发，结合实例介绍了数字故事类型，展示了数字故事制作的流程；依据辅导目标编写脚本；根据教学环节设计故事情节版，围绕情境，采编图像和音频素材；利用幻灯片制作数字故事，并对数字故事进行了因素分析。

【关键词】数字故事 心理辅导活动课 活动设计情境

一、数字故事的源起与特点

数字故事起源于20世纪90年代初的美国，最早是作为个人多媒体故事叙事方式出现的。达纳·温斯洛·阿奇利作为数字故事的首创者，用电脑把过去的老照片配合自己的讲述制作成一部自传体小电影，并在公共场合播放，得到了人们的好评。^[1]随后在阿奇利和兰伯特的大力推广下，成立了数字媒体中心并创办了数字故事协会。

从此，数字故事的概念迅速在世界各国流行起来，并受到了教育者的关注。很多教师来到美国数字故事中心学习如何创作数字故事，把这种新技术应用到课堂教学中，激发学生的学习积极性，加强班级的学习氛围。^[2]我国于2001年开始，由上海师范大学黎加厚老师指导研究生做了大量研究工作，并指导上海、苏州等地的中小学将数字故事应用到语文、英语等学科教学，受到师生的欢迎。^[3]

目前，数字故事在英语、生物、物理、信息技术等课程中的应用研究已偶有见闻，但在心理辅导

活动课中的尝试尚未开始。数字故事作为一种新的教学元素，必将为心理辅导活动课注入新的血液，迸发新的光彩。

数字故事是通过一系列的图片、视频和声音来讲述故事的，它融合了声音和视觉两大元素，使学生从声音和画面中同时获得故事内容，并能够得到直观的感受和体会。^[4]数字故事（Digital Storytelling）工具主要有：

PPT	绘声绘影
Move Maker	Premiere
数字相册	Iebook
Flash	糟糕动画
.....	

数字故事具有以下特点：

（1）真实性。数字故事的题材多种多样，但都基本源于生活。题材可以是社会焦点问题，也可以是个人生活经历。它不同于童话故事、民间流传的传奇故事。这里的故事是基于真实的事实。

（2）感知性。数字故事借用字幕、音乐、图片、动画等多种多媒体形式，使学生从视觉和听觉多个感觉通道获得信息。

（3）高共感性。高共感性是指数字故事能高度引起观众的感悟和体会。一方面数字故事的题材源于生活，能够引起具有相同经历的观众的共鸣；另一方面数字故事通过声音和画面共同传达信息，增强观众的感受和体验。

二、数字故事与心理辅导活动课的契合点

心理辅导活动课是一种“活动课程”。^[5]它与学科课程不同，不是简单地向学生传授心理学知识，而是通过“活动”使学生获取成长所必须的经验。



而数字故事的特点,使课堂更贴近学生生活,更为生动形象。

1. 心理辅导活动课活动设计的要求和问题

心理辅导课设计的活动要符合学生年龄特点和生活实际,要具体地而不是抽象地呈现问题,而活动离不开具体情境的创设。通过创设贴近学生生活和需求的情境,激发学生情感共鸣,引发学生思考和感悟。

但是,目前心理辅导活动课的活动设计出现了两方面的问题:一是创设的情境脱离学生生活实际。比如直接引用童话、寓言和名人故事,虽然一定程度上能给学生带来心灵触动,但与学生生活实际相差甚远,学生很难迁移到自己身上。二是情境创设的形式单薄。比如以案例故事创设情境,但案例以简单的文字或几句话语呈现,学生很难感同身受,讨论也多局限在理性层面及知识观念层面。

2. 数字故事对活动设计的作用及意义

数字故事的真实性、多感知性和高共感性恰好符合情境创设的要求。一方面,数字故事通过选择贴近学生需求和生活实际的真实性的题材,引发学生情感共鸣。另一方面,通过声音和画面多种感知方式展现故事,引发学生兴趣,增强学生感受和体验。

运用数字故事进行活动设计,为情境创设提供了无限可能性。辅导教师可以自由地根据辅导主题选择故事内容,并通过丰富的多媒体形式创设具体的生动形象的情境,引发学生情感共鸣,增强学生感悟和体验。

三、数字故事在心理辅导活动课中的应用

数字故事作为一种教学方式在课堂教学中不断得到应用和发展,但在这个过程中,也出现了制约其发展的两个主要因素:一是有限的课堂时间,二是硬件资源不足。针对这两个问题,有专家提出了以下四个制作数字故事的步骤:

1. 依据辅导目标,编写脚本

运用数字故事创设活动情境,那么数字故事的题材要围绕活动主题。而活动主题的确定又依据心理辅导课的辅导目标。所以,数字故事要依据辅导目标选择题材,编写脚本,创设符合辅导目标的活

动或情境。

题材的选择要做到三个贴近:贴近生活、贴近学生和贴近需求。换句话说,脚本的内容是学生生活中发生的故事,是学生关心的成长话题或者需要解决的心理问题。

同时,数字故事的“真实性”决定了故事必须是真实的事实,但又不是简单的“镜像”记录生活,是围绕某一主题展开的发人深省的问题。所以脚本的编写一定要突出问题和矛盾,以此激发学生的内心感受。

【课堂实例一】心理辅导活动课的主题是学会赞美,让学生体会赞美在人际关系中的重要性并领会和掌握赞美的技巧。脚本的编写可以从一个学生的角度去抒发在生活中被赞美后的愉悦感受和缺失赞美的失落心情,并表达收到怎样的赞美,感觉到真诚或虚伪。学生在这样的故事中自然能体会赞美的重要性以及技巧所在。

辅导教师可以通过网上查阅或与学生交谈收集脚本素材,也可以直接让学生来写脚本。

【课堂实例二】我在给学生上生命教育《再一次选择》的时候,目标是让学生在认知上改变对生命的态度,不要轻易放弃自己的生命。首先请同学们观看了由朱德雍《跳》改编的flash,一小女孩从11层跳下去,看到了每一层楼的人们都有他们各自的困境,看完之后深深地觉得自己其实过得还不错,在她跳之前觉得自己是世上最倒霉的人,现在才知道每个人都有不为人知的困境。通过这一数字故事告诉学生遇到挫折时不要轻易放弃自己的生命,引发学生思考生命的意义,让学生感受到生命的重要性。





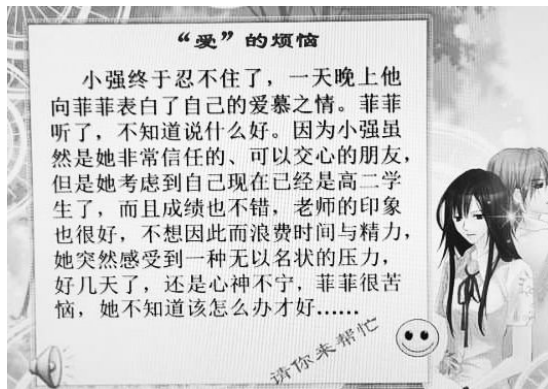
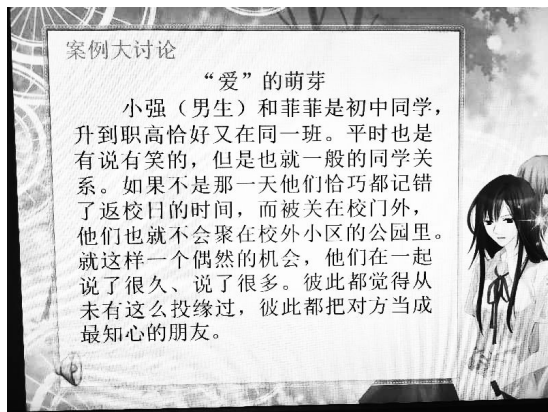
2.根据教学环节,设计故事情节版

心理辅导活动课是学生在活动中进行认知结构调整,情感体验重组和行为方式统筹的过程。那么活动的设计也要体现从认识到情感再到行为层层递进的过程。这一活动设计就体现在教学环节上。所以,数字故事的情节要根据教学环节,遵循活动循序渐进、环环相扣的原则设计。

在制作数字故事过程中,创建一个故事版是重要而又必须的一个环节,它能够形象地直观地显示出你的作品完成后的可视化效果。故事版就像是一个可视化“地图”,指引故事创作者去组织故事开头至结尾你说能看到和听到的素材,为编辑数字故事起指导作用,方便你直观性思考和安排各种素材(照片、音频、视频以及其他形式的艺术作品)。^[9]

【课堂实例三】一堂以“当爱受拒时”为辅导主题,以被拒绝后的合理认识、情绪接纳和行为适应为辅导目标的心理辅导活动课,在故事情节版的设计上就要先呈现被拒绝后的非理性认识和负性情绪,再呈现被拒绝后的不适应行为,并依次停顿给学生时间思考和讨论,以便建设性的解决问题和促进发展。

【课堂实例四】我在讲述关于《微笑走过花季——友情与爱情》的时候,我用了一个学生身边发生的爱情故事,以音频的方式呈现了小强与菲菲从“爱”的萌芽开始,到产生“爱”烦恼,进而提出“爱”的条件,最后以“爱”的失落告终,让学生联系自己的恋爱经历,学会区分友情与爱情的真正含义,懂得如何处理青春期阶段产生的朦胧的对异性的好感。



3.围绕情境,采编图像和音频素材

活动的“情境性”要求情境是具体地而不是抽象地呈现。丰富且贴切的图片能构造一个具体的画面。合适的音乐和声效能渲染气氛,加强情境效果。所以,图像和音频的采编至关重要,这是决定情境创设是否生动形象的关键。

图像素材的采编包括图片的收集和编辑。首先,通过数码相机、扫描仪和网络收集与情境有关的图片。然后,通过 PhotoShop 等软件编辑图片,调整亮度、对比度和饱和度,添加艺术效果,让图片达到最佳效果。最后,所有的图片最好是同一风格,使整个画面更协调。

音频素材包括朗诵录音和背景音乐,可以通过录音和网上下载获得,并通过剪辑选择需要的部分。音频素材一定要符合活动情境的基调。

【课堂实例五】制作《我真的很不错》的数字故事在职高一年级学生的心理辅导活动课中运用时,就可以搜集学生在扫地、洗衣服、积极发言、安全过马路、帮妈妈洗脚等照片和《我真的很不



错》歌曲。如果能在上心理课时使用学生自己的照片,让学生看见自己出现在“故事”中,就更能引发学生参与活动的积极性和情境体验的真实性。

【课堂实例六】在一次公开课《架起心与心的桥梁——学会与父母沟通》中,我围绕这个主题,设计如下:首先采用音频《我爱我家》,体会歌曲中的歌词,调动学生的情绪,在歌曲中更好地导入活动。学生在轻音乐《love》中,在教师的指引下,更好地回忆童年时与父母的亲密时光,感受亲情。再采用图像《SOS——拯救父母》和《树与猪》,第一个图像其中的父母是怎样对待自己的孩子的?对孩子提出了哪些要求?跟自己的父母有没有相同之

处?体现了学生的心声,拿童年对比现在,对比十分明显,对学生造成冲击。第二个图像是用树与猪之间的感情做比喻,我们从出生到现在就不停地向父母索取,而父母一边辛辛苦苦地工作,另一边却毫无怨言地满足我们,是有付出,从来没有想过回报。但是我们作为子女的是否也应该为父母着想一下?是否应该想想父母也希望我们能在情感上与他们没有距离,好好与他们沟通?好好想想将来父母没有能力工作的时候,我们如何承担赡养他们的责任?通过感人的图像,让学生欣赏完后更加有感触,为写给父母的信更好地起一个升华的作用。



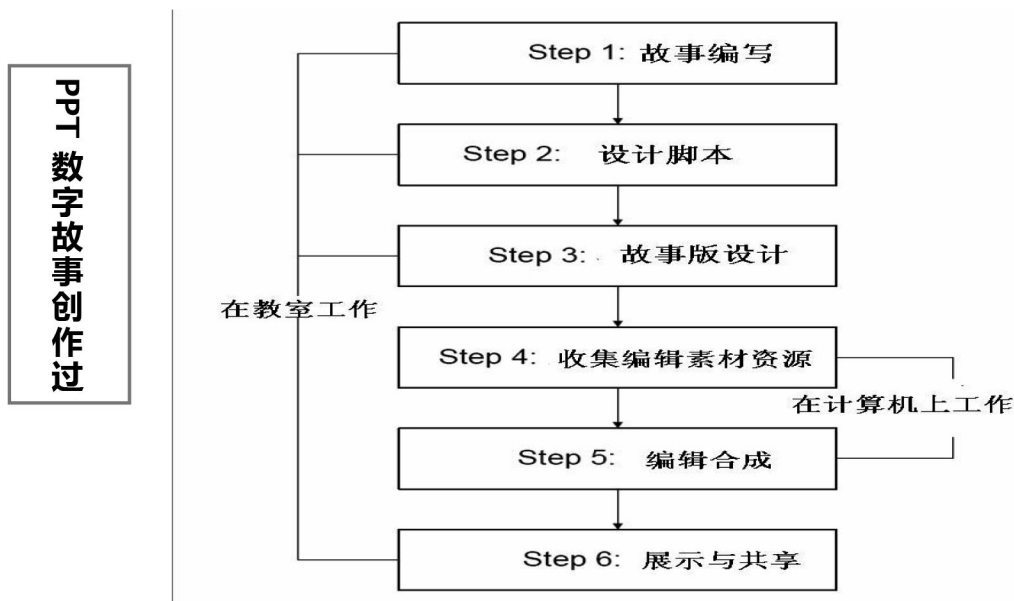
图像一 《SOS—拯救父母》



图像二 《树与猪》



4.利用幻灯片制作数字故事



制作数字故事的常用工具有 PowerPoint、Move Maker、绘声绘影、Flash、Premiere 等。教师可以利用 PowerPoint 制作数字故事，并与课件相结合，既方便又娴熟。

利用幻灯片制作数字故事，涉及到字幕的呈现、图片的切换和音频的插入。

字幕的呈现可以利用自定义动画选择文字的呈现效果，并通过文字的字体、大小、颜色的变化加强呈现效果。字幕的呈现要简洁、突出。

图片的切换可以利用自定义动画和幻灯片切换达到动态画面的效果。图片切换的间隔时间要适宜，一方面要有足够的时间让学生获取画面信息，另一方面要根据情节的起伏加快或放慢切换速度。

音频的插入可以通过插入文件和幻灯片切换中的声音设置进行，并根据需要设置播放的开始时间和结束时间。

总之我们要不断学习多媒体的应用，学会 PPT 的熟练运用。这样才能在整个的制作过程中，注意文字、图片和音频的协调，同时注意与课件的衔接。

四、成效分析

通过把传统、单一的心理课堂与运用数字故事设计的课程相对比，数字故事在心理健康活动课开

展中具有重要性和有效性。数字故事的魅力不仅来源作品本身，更重要的是其制作过程为孩子提供了一个高质量的学习体验。主要表现在以下几方面：

(一) 数字故事发展了学生的视觉和多媒体素养

通过数字故事，供给孩子有竞争力和说服力的影视作品来扩展交流的边界，提供了一个真实的个人学习体验；让孩子体会到一分耕耘一分收获，并增加了交流的深度、力度和美誉度。

(二) 数字故事发展了学生的个人能力

数字故事让学生重新拥有创造力，并发展它，增强它，应用以及扩展它。通过时就而进化的创作，能帮助学生提升认知水平到一个新的高度。学生的信息技术和信息素养的培养，体现在软件的使用，材料的存储和管理，以及版权的识别过程中。

(三) 数字故事丰富了学生电子产品中极具个性的数字资源

每个教室安装头脑和投影之后，每个班级都有了数字故事的展播舞台，加之校园的数字化、电脑的家庭化，相机的生活化，U 盘的低廉化，学生的网络和媒体终端最张扬个性的是自己的数字故事。数字故事能够与时俱进地将学生对信息技术的激情

【下接第 40 页】



浅论提高中职语文课堂教学有效性的策略

舟山航海学校 张少程

【摘要】中职语文课堂教学因为生源质量、思想观念、教学目标、教学形式等种种原因缺乏有效性,这成为众多语文教师所共同面对的难题。要解决这个难题,可以从“建立师生感情,营造和谐环境;拓展课外知识,激发学习兴趣;引入文艺节目,拓展思维空间;诵读经典诗文,培养良好语感;创造交流机会,锻炼语言表达”五个方面着手,来提高中职语文课堂教学的有效性。

【关键词】中职语文 课堂教学 有效性 策略

中职课堂教学改革,经过多年的探索与实践,取得了一定的成效。但是在实际教学过程中,仍然存在许多问题。许多教师在年复一年的教学轮回中并没有深入领会“有效教学”的真正内涵,因而没有制定明确的教学目标和采取合适的教学方法,致使课堂教学效率低下。

一、有效教学的内涵

教学有效性的理念源于20世纪上半叶西方的教育科学文化运动,受20世纪科学思潮的影响,特别是心理学行为科学的影响,人们逐渐意识到教学也是科学,也需要用科学的方法来研究。

所谓的“教学有效性”,是指教师运用教学方法,通过一段时间的教学之后,学生是否获得进步。如果学生学得轻松愉悦,且获得相应的进步,那就是实现了教学有效性。如果学生学得艰难愁苦,但没有获得相应的进步,即使教师再辛苦,那也没有实现教学的有效性。

二、中职语文课堂教学有效性缺失的原因

通过对教学有效性内涵的分析,我们大致可以得出这样结论:教学有效性是否实现最终取决于学生个体能否得到成长。反观目前中职语文课堂教学现状,问题不少,教学有效性并没有得到实现。主要原因如下:

1.生源质量。中职生大多来自“中考落第”者,学习基础差,经过重点高中、普通高中多道关口的筛选,不少学生认为自己不是读书的料,对学习早

已丧失信心,学习兴趣普遍低下。

2.思想观念。大多数中职生认为来到中职学校是学习工艺技术的,只要把专业、实操学好就够了。他们认为文化课对他们来说并不重要,像语文、数学、英语这样的基础课程,他们认为没必要花心思去学。

3.教学目标。对于一堂语文课要达成什么样的目标,培养学生什么样的知识技能、学习方法、情感态度,许多中职语文教师并不明确,目标不明确导致课堂中的教学环节失去了目标导向,浪费时间,影响效率。有的教师追求面面俱到,内容繁多,致使目标过多而忽略了突出重难点。

4.教学形式。近年来,课改不断推进,与之相应的微课大赛、信息化说课大赛等比赛此起彼伏,许多教师为了紧跟潮流,在课堂上花样百出,翻转课堂、蓝墨云课堂、慕课等多媒体授课形式层出不穷。师生在体验新鲜的过程中,过多地关注形式而忽略了教学的本质。

三、提高中职语文课堂教学有效性的策略

通过对中职语文课堂教学有效性缺失的原因的分析,我们可以发现课堂教学有效性的缺失,既有学生方面的因素,也有教师方面的因素。因此,提高课堂教学有效性,应从学生和教师两方面着手。就如何提高中职语文课堂教学的有效性,结合平时课堂教学实践经验,笔者谈谈自己的几点做法。

1.建立师生感情,营造和谐环境

孔子在《学记》曾谈到:“亲其师,信其道”。一个知识渊博、品格高尚、为人和蔼、善于交谈、富有责任心的老师往往可以赢得众多的追随者。因此,要提高中职语文课堂教学的有效性,中职语文老师首先要让学生“亲其师”。唯有“亲其师”,学生才会“信其道”。

要让学生“亲其师”,尊重学生是法宝之一。在接手新班级语文课程之初,我会先做好一件事——建立融洽的师生关系,营造和谐的教学环境,让学生对我产生好感、亲近我。在遇到新班级



后的第一堂语文课,我首先会通过记名字游戏——“我是A旁边的B,我是A旁边的B旁边的C……”,记住特征显著的大多数学生的名字,以便在我遇见学生之时可以轻松地叫出学生的名字,以示我对学生的尊重。

要让学生“亲其师”,幽默是法宝之二。海滨城市的学生大多从小吃鱼长大,然而他们对许多鱼的生活习性并不了解。在语文课堂,我还会以开玩笑的形式给他们普及这方面的知识。比如偶尔拿讲“脏话”和释放负能量的学生开开玩笑,管他们叫“可爱的小乌贼”。又如拿上课看着课本发呆、写作文对着卷子不动手的学生开开玩笑,管他们叫“懒祭鱼”。学生很乐意这样的幽默而不带恶意的称呼,以致于有些学生毕业后还对曾经开过的玩笑记忆犹新。事实证明:教师的教学行为风趣幽默,学生的学习效果最好。

要让学生“亲其师”,宽容是法宝之三。在教学过程中,师生之间难免会发生些小矛盾。当师生之间遇到小矛盾时,老师应该意识到这不是坏事,这恰巧是难得的教育契机。老师要宽容并且坚持个别化处理的原则,切勿“一人受训,举班不欢”。曾遇到过这样一位学生,古诗默写因字迹潦草而被判重默,他质疑老师作业批改马虎,喋喋不休。对此,我不仅不生气,相反我还赞扬他具有质疑精神,他反而觉得不好意思。老师作为长者,应不失风度,常怀宽容之心。

2.拓展课外知识,激发学习兴趣

中职语文课堂教学有效性无法实现的原因之一那就是学生不愿听课,那么如何让学生愿意听课、喜欢听课呢?这是一门艺术。要让学生喜欢听课,那就必须让课堂有“味道”。换句话说,就是要激发学生的学习兴趣。评价语文课堂教学有一句非常经典的话,那就是“什么课都像,就是不像语文课”,这揭示了语文课堂的客观规律——注重课外知识的拓展。我们的语文课堂教学常常让学生感到索然无味的原因之一就是学生在九年义务教育过程当中受够了传统的、条条框框的语文教学内容,课堂内容分类无非就是古诗词、文言文、记叙文、说明文等等,课外知识涉及的较少。这就好比待在空调房里久了渴望开窗呼吸新鲜空气一样。学生渴望呼吸点新鲜的空气,然而我们的思维常常离不开课文本身,担心离开课文跑偏。其实,我们大可不必担心这一点,在课堂教学中,注重课外知识的

拓展,不是说抛开课文内容专讲课外知识,而是在讲授课堂内容的过程中穿插课外知识,从而调节课堂节奏和气氛。比如,在谈到运动时,看到班上没有一个学生带水杯,我便顺势利导,插播点常识,每个人每天应该喝多少量的水才能保持身体的舒适,提醒他们每天多喝点水,第二个星期上课时我在教室里便看到了不少水杯。又如在谈到恋爱问题时,男生常常因为同时喜欢一个女生而争风吃醋,我便普及了一下国宝熊猫的知识。两个公熊猫是不可能同时和一个母熊猫的共存的,公熊猫也争风吃醋,非要跟情敌对决来实现对母熊猫的单独占有。但我指出,那是动物的做法,而我们是人,人应该有区别于动物的做法。我常常在课堂教学中穿插类似于上述这样的课外知识,学生大多数时候听得津津有味。这要求我们老师平时要多涉猎一些东西,以便增加一些谈资。

与初中语文、高中语文不同,中职语文有其自身的课程标准。人力资源和社会保障厅能力建设司颁发的《技工院校语文课程标准》明确指出:“技工院校的语文课程标准必须面向全体学生,指导他们正确理解和运用祖国的语文,丰富语言技能,培养良好语感,拓展思维空间,使他们在原有基础上进一步提高职业发展需要的人文素养。”因课程标准的不同,中职语文课堂对学生能力培养的方向也应与普通高中有所不同。因此,中职语文的课堂教学应在课程标准的指引展开。鉴于中职生学习基础偏差,中职语文教师在设定教学目标时要认真考虑中职生的学情,适当降低学习难度,在能力培养的目标定位上要注重思维空间的拓展、良好语感的培养、语言表达的锻炼。通俗一点,就是要让学生多看和多讲。多看,拓展思维空间。多讲,锻炼语言表达。

3.引入文艺节目,拓展思维空间

大多数中职生在基础教育阶段,由于学习态度、学习意志、学习习惯等种种原因,思维空间相对狭窄,知识储备相对有限。在我见过的中职生当中,大多数人在课余时间觉得无事可做,要么玩网游,要么睡觉,要么闲逛。因为思维空间的局限,白白浪费了许多时光。因此,拓宽中职生的思维空间、充实中职生的精神世界变得异常重要。为了拓宽学生的思维空间和充实学生的精神世界,在语文课堂教学过程中,我经常引入一些文艺节目。这样可以丰富课堂知识与课堂教学形式,更为重要的是



帮助学生拓宽思维空间,让他们在精神世界方面跳出课堂、跳出学校,去看看课堂之外、学校之外的世界。这样可以改变教师课堂讲述的单调模式,给狭窄的课堂打开一个天窗。例如在讲到柳永的《雨霖铃》时,我借大型文艺纪录片《南宋》的片段,给学生普及勾栏瓦肆和文人士大夫在宋词发展过程中的重要作用,学生借此穿越到了南宋,仿佛身临其境。除了拓宽学生的知识面,我还特别注重学生思辨思维的拓展。在讲到舒婷的现代诗《致橡树》的爱情观时,学生引发了争论,我适时引入《奇葩说》辩论的片段,帮助学生学会如何进行思辨和表达,令学生脑洞大开。文艺节目的引入,既可以增长学生的见识,又可以达到放松的目的。

4. 诵读经典诗文,培养良好语感

近年来,越来越多的人关注经典诵读。诵读类的节目就有很多种,如《朗读者》《见字如面》《信中国》等。客户端也有不少,如《为你读诗》《西窗烛》等。六部委也联合发文在全国范围内开展“中华经典诵读”活动。这是一种好现象,证明教育界开始恢复诗文诵读传统。然而,不少中职学校依旧还未被诗文诵读的春风唤醒。在许多中职学校,朗朗的读书声不再响彻校园。因此,中职语文课堂教学要重新唤起学生对经典诗文的诵读。诵读,首先要对篇目进行精心挑选。挑选那些情感丰富、意境优美、音韵和谐、长短适中的经典诗文,例如《兰亭集序》《木兰诗》《春江花月夜》《念奴娇·赤壁怀古》《前赤壁赋》等。像这样的经典诗文,让学生在早自习的时候诵读,无论是情感上还是语感上都是一种享受。诵读,其次要注重形式的选择。如果让学生在课堂上漫无目的地高声朗读,时间长了,易生倦怠情绪。那么什么样的形式才能让学生持久愉悦地享受朗读呢?我在中职语文课堂教学朗诵中引入了“为你读诗”这一软件,让学生先听优秀的朗读作品,然后自己通过学习、模仿等形式尝试着录制自己的声音作品,并且将自己的作品分享到微信朋友圈,进行互评,然后将综合排名靠前的作品拿到课堂上展示。在展示的过程中,学生享受到了创造的喜悦与朗读的成就感。为了制作出更好的声音作品,学生之间展开了竞争,他们不断地学习、模仿,在学习和模仿的过程中,不知不觉地找到了语感。

5. 创造交流机会,锻炼语言表达

在中职学校的语文课堂当中,老师经常会遇到

这样一个问题,一个问题提出,请学生来回答,结果却是鸦雀无声。很多时候,老师往往是抱怨学生“油盐不进”,而不进行自我反思。一个问题的提出,老师自己在没准备的情况下能不能答出,如果自己也答不出,那就不要期待学生有什么回应,人同此理,要将心比心。老师在提问或者设置讨论的时候,首先要预设学生的参与性,如果参与性不足,说明设置的问题不合理。因此,老师在设置问题或设置讨论环节的时候,应努力给学生创造“说”的机会,而不是完成教学中的“问”。在上莫言的《卖白菜》时,讲到了细节描写:买白菜的老太太对“我”的白菜挑三拣四,东拨拨,西戳戳,还踮起脚尖瞅秤星,这是非常传神的细节描写。语文学习的目标之一就是学以致用,然而平时学生在记叙文的写作中往往无话可说、无事可写。为了强化学生对于细节描写的感受,我设置了这样一个讨论环节:每人说一个关于“吝啬”的细节。这是一个非常简单的讨论题目,学生不用思考都有话说,这样可以让更多学生参与课堂讨论,既创造了机会让学生说,又达到了老师强化细节描写、为写作积累素材、掌握写作技巧的目的。

结语:以上是笔者对于提高中职语文课堂教学有效性的几点做法。语文是一门基础性学科,只有夯实了基础,才能建起其他学科的高楼大厦。教无定法,适合学生即可。在中职语文课堂教学中,教师只要找到适合自己学生的教学方法即可,从而提高课堂的效率。

【参考文献】

- [1]钟启泉.有效教学的最终标准是学生成长——“有效教学”研究的价值与展望[N].中国教育报,2007-6-16(3).
- [2]娄延果,郑长龙.对课堂教学“有效教学行为”的反思[J].教育科学研究,2009(10):59-61.
- [3]王鉴,申群英.近十年来我国“有效教学”问题研究评析[J].教学科学研究,2008(10):39-43.
- [4]陈旭远,张捷.教师教学交往风格与教学交往的有效性[J].东北师范大学学报,2000(1):86-97.
- [5]屠荣生,唐思群.师生沟通的艺术[M].北京:教育科学出版社,2007:197.
- [6]技工院校语文课程标准[S].北京:中国劳动社会保障出版社,2010:2.



现代学徒制下会计匠人培养的研究与实践

舟山市普陀区职业技术教育中心 焦三清

【摘要】 为了培养各行各业匠人精神,实现《中国制造 2025》战略,我国再次提出了现代学徒制下匠人培养,说明现代学徒制培养的各行业匠人在提高产品的品位和档次、技术、工艺、创新等方面有不可取代的价值。本文就结合工作实际及平时教学做法,从三方面谈会计专业在现代学徒制下会计匠人的培养经验:一是会计专业实施现代学徒制现状;二是会计专业实施现代学徒制四种创新途径;三是会计专业带徒实施过程探究。

【关键词】 现代学徒制 会计匠人 培养途径 实施过程

现代学徒制是为了贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育决定》被再次提出,并上升为发展《中国制造 2025》战略的实施手段之一。这说明

现代学徒制在现代化经济仍有极强的生命力,因为通过现代学徒制培养的各行业匠人在提高产品的品位和档次、技术、工艺、创新等方面有不可取代的价值,复兴这一古老制度实质就是传承和弘扬“工匠精神”。下面就结合本人的工作实际及平时教学做法,谈会计专业在现代学徒制下会计匠人的培养经验。

一、会计专业日前实施现代学徒制现状

1.会计专业毕业生对口就业现状

有职业高中及以上的学校基本上都有会计专业,这么多会计专业毕业的学生是否都在从事会计相关工作?答案是否定的,以下是对舟山市几所院校 13—17 年五年会计专业毕业的学生就业统计情况如下:

舟山各院校近五年会计专业毕业生当年对口就业统计表

单位:人

项目	2013			2014			2015			2016			2017		
	总数	对口就业数	对口率	总数	对口就业数	对口率	总数	对口就业数	对口率	总数	对口就业数	对口率	总数	对口就业数	对口率
浙江海洋大学(本)	40	18	0.45	60	15	0.25	120	24	0.2	80	12	0.15	80	21	0.26
浙江海洋大学(专)	40	15	0.38	40	10	0.25	40	8	0.2	40	7	0.18	40	7	0.18
东海科技学院(本)	80	23	0.29	120	32	0.27	90	21	0.23	70	19	0.27	60	14	0.23
舟山职业学校(高中)	120	5	0.04	120	6	0.05	120	4	0.03	80	6	0.08	80	8	0.1
普陀职教中心(高中)	80	3	0.04	80	2	0.03	40	0	0	40	0	0	40	0	0
总数	360	64	0.18	420	65	0.15	410	57	0.14	310	44	0.14	300	50	0.17

说明:①对口就业数指毕业当年数;②舟职技校每年近 40 人 3+2 升学,其余就业;普陀职教中心前两年 40 人 3+2 升学,后三年 70% 的学生 3+2 升学;③高校数据通过咨询各校招生就业部门获得,中职通过亲自调查获得。

通过上表分析,五年来会计专业毕业生当年对口就业率仅为 14%—18% 之间,造成如此低的对口就业率归根结底还是教育质量问题,根据我多年的

总结:会计专业培养的学生三个三分之一,三分之一合格,三分之一半合格,三分之一不合格,中职培养的学生合格率估计还要低。会计专业教育质量



差的根源我认为还是在培养过程中,平时教师基本上都是理论教育为主,教师一人在唱独角戏,学生对所教内容兴趣缺乏,且不能积极、主动地参与教师的课堂活动,这是无法改变的事实。再就是教师上完理论后,做一些以会计实际工作差距较大的会计模拟实践,差距在假设的题目较生硬,给出的原始单据又不够真实,又缺乏现实的工作场景,导致学生参与积极性不高。如果是通过现代学徒制,企业师傅带徒弟的方式现状会得到改善。

2.会计专业对口实习现状

据相关统计,近三年来,对某市5个中职学校的500个会计专业学生的毕业实习进行跟踪调查和统计,发现会计专业毕业学生对口实习的现状令人担忧,能到实习单位进行会计岗位实习的比例仅有17%左右。我认为造成对口实习比例低的原因主要有两方面:

一是学校的原因:到培养实习阶段,一下子几十个甚至几百个会计专业的学生都要参加会计岗位实习,这是非常困难的事情。再加上学校一直没有建立稳定的会计专业毕业实习基地,学校对会计专业学生的实习缺乏远见,不舍得把钱花在学生的实习上面。大部分学校都是让会计专业学生自找实习单位,对实习岗位虽有要求是会计岗位,这只是要求,到实习结束只要上交一张关于本专业实习的鉴定表就可以,没有对学生实习岗位进行跟踪管理。再就是学校招生方面没有合理控制,只考虑家长需要,只管招生,没有考虑培养学生的出口,社会对会计岗位的需求比例,造成学生社会实习困难。

二是实习单位的原因:由于会计工作的特殊性,绝大部分单位都不愿意接纳会计专业的实习生,不像其他工科类专业学生,可以顶岗实习,给企业创造价值,而会计专业的实习生只会妨碍员工的正常工作,比如:原始单据只能看,不能处理,浪费员工的时间,还有的单据涉及商业秘密,要提防外人等。所以,多数单位很不愿意接纳会计专业学生进行会计岗位实习,碍于情面不得不接纳的,也是敷衍了事,极不认真对待。有一些企业单位即使勉强接纳了会计实习学生,也是制定条条框框对其加以限制,不允许学生亲自进行会计实践操作。

据于上述原因,如果对会计专业的学生一进校

就到各相关单位找好师傅,和师傅建立好情感,就可能克服实习单位抵触情绪。

3.会计专业实施现代学徒制现状

目前,全省各院校、各专业现代学徒制搞得风生水起,红红火火,现代学徒制试点专业都获得大量的各级财政资金支持,比如我校的烹饪、酒店专业,获批为省级现代学徒制试点专业,获得省财政各两百万元的资金支持,还有本级政府同等配套资金。学校带领这两个专业的学生到各大宾馆、饭店拜师学艺,学生一半以上的时间都是在企业和师傅学艺,基本上是半工半读。原因是专业的可操作性,三方又能共赢:企业赢得财政补贴,赢得学生免费的劳务,无偿为企业创造价值;师傅又能赢得学校的报酬,还能减轻自己的工作量;学生在企业真刀实枪学到了技术,提高了本岗位工作能力。而会计专业却没有这么好的命运,据我了解,没有哪所学校实施会计专业现代学徒制,也没有哪所学校的会计专业获省现代学徒制试点专业。原因是多方面的,其中一方面的原因就是会计岗位特殊性的限制:会计岗位具有严格的岗位责任制,实习单位担心实习学生的实际操作能力不强,会把自己单位的账搞乱,不敢放手让学生去做。加上会计信息保密性的需要,实习学生基本上不能接触到实习单位的会计资料。所以,大多数学生即使完成了会计岗位毕业实习,其专业理论知识和实际操作能力也得不到根本的提升。

二、会计专业实施现代学徒制几种创新途径

据以上会计专业学生就业、实习、学徒的现状,结合本人多年从事会计教学工作、学生管理工作和社会会计兼职实践,总结出几种实施现代学徒制的创新途径:

1.家长自己给子女寻找师傅

根据我管理班级的经验,高一新生一进校就召开家长会,给家长布置任务之一,就是要求有这方面有条件的家长利用各种社会关系,给自己的子女寻找对口的、可靠的会计行家拜师学艺。我所带的16会计班共40名学生,就有12名家长给子女找好了师傅,解决了30%的学生学徒。

2.利用历届会计专业优秀毕业生传帮带

本人从教二十多年也算是会计专业资深教师,



所教的会计专业学生遍布各行各业，每一届都会有几个特别优秀的学生，在会计行业工作也有一定的成就。我充分利用这部分优秀毕业生，请到班级现身说教：介绍自己在学校是如何学习会计专业，自身成长经历，在企业会计工作岗位中的工作乐趣等，让学生对他们产生羡慕、崇拜之情，让学生自主选择师傅。在 16 届会计班中，就有 15 人被历届毕业生认领为徒弟，解决了 37.5% 的学生学徒。

3. 利用社会资源及会计师事务所带徒合作

由于本人多年被聘请从事会计继续教育培训工作，几乎每年要为我市会计从业人员培训一遍，所以社会资源非常丰富。有单位需要财务人员，很多都会找上门来，有合适的我都会从已毕业或已实习的学生中推荐。我还会顺便给他们推荐一些在校大学生免费做财务助手，实质就是学徒。通过这种方式，在 16 届会计班中解决了 3 名学生学徒。

本人工作室与舟山正润会计师事务所建立的校企合作关系，每年需要派有能力、专业知识相对好的学生去学徒。因为会计师事务所的工作特殊性，大量做的是审计财务方面的业务，要求相对较高；会计师事务所代理记账业务也有，但不是他的主业。在这儿学徒的学生好的方面是见识面广，各类企业业务都有可能接触，进步较快的学生，还有可能获得顶岗实践的机会，给企业带来双赢。在 16 会计班的学生中有 4 人在会计师事务所学徒，解决了 10% 的学生学徒。

4. 利用会计名师工作室创办的会计代理记账工作室带徒

一是为了服务地方产业发展、服务企业技术改进，二是为了解决会计专业校外实习难的问题，依据本名师工作室的社会影响力，已在校内创办了一个会计代理记账工作室。目前代理的企业有八家：

分别是浙江弘毅建设有限责任公司、舟山市富帆信息咨询有限公司、舟山市捷升装饰工程有限公司、舟山市明珠文化学校、舟山市艺峰专修学校、舟山市艺峰职业培训学校、舟山易丰安全科技有限公司和舟山市勇杰体育文体传播俱乐部。工作室会计专业成员分别带领学生负责各自的企业财务，在工作室成员的帮助下，对应的学生要求完成每个企业每月的财务处理工作，在处理企业财务过程中，工作室的成员既是老师又是师傅。在 16 会计班中，通过会计名师工作室创办的会计代理记账工作室解决了余下的学生学徒问题。这个创新做法值得提倡，一是解决了专业教师下企业实践问题，防止教师只会教专业理论，也让教师随社会经济的发展不断的更新理论知识，充实自己，不会脱离社会；二是能很好地解决学生社会实践问题，让学生特别是相对差点的学生找到对口岗位实践；三是还能创收，解决部分困难学生生活问题。

三、会计专业带徒实施过程探究

通过以上四种途径解决了师徒结对问题，这是现代学徒制的起点。接下来是解决如何实施带徒的问题，这关系到会计匠人的培养目标，也是会计匠人的培养关键环节。按照我本人的设想是：实施会计专业现代学徒应与学校的教学进度协调一致，这样有利于“理实一体化”的结合，也有利于学生“做中学”，实现理论教学与实践教学融通合一、能力培养与工作岗位对接合一、实习实训与顶岗工作学做合一。我的设想是分成以下五个渐进环节：

1. 第一学期走进会计与寻找师傅同步

根据会计专业人才培养方案，第一学期开设的专业课程是《走进会计》，与寻找师傅达成的共同目标是：

项目	学校课程《走进会计》	寻找师傅建立师徒关系
达成目标	通过书本： ①了解什么是企业 ②了解会计机构 ③了解什么是会计资料 ④掌握会计相关法规 ⑤掌握会计核算的相关原理 ……	①培养师徒感情 ②签订师徒结对有关协议 ③带徒弟参观了解企业及相关企业制度 ④带徒弟查阅以前的会计账簿资料 ……



2.第二学期在师傅的带领下整理原始凭证

根据会计专业人才培养方案，第二学期开设的

专业课程是《原始凭证的填制与审核》，与师傅达成的共同目标是：

项目	学校课程《原始凭证的填制与审核》	师傅指导的内容
达成目标	通过书本： ①了解什么是原始凭证及作用 ②了解原始凭证的各类 ③掌握原始凭证的基本内容 ④掌握 10 大类原始凭证的填制 ⑤掌握原始凭证的审核内容及要求	①指导徒弟结合实际业务来认识真实的原始凭证 ②指导徒弟把原始凭证记载内容翻译成白话文 ③指导徒弟填制有关的原始凭证 ④指导徒弟审核原始凭证及实际传递过程

3.第三学期在师傅的指导下独立手工记账（这是难点）

根据会计专业人才培养方案，第三学期开设的

专业课程是《记账凭证的填制与审核》和《账簿的登记与对账》，与师傅达成的共同目标是：

项目	学校课程《记账凭证的填制与审核》、《账簿的登记与对账》	师傅指导的内容
达成目标	通过书本： ①了解什么是记账凭证及作用 ②掌握记账凭证的基本内容 ③掌握记账凭证的填制及审核 ④掌握会计账簿的种类及作用 ⑤掌握各种账簿登记规则 ⑥掌握对账内容	①指导徒弟根据审核通过的真实原始凭证编制记账凭证（这是难点） ②指导徒弟把自己填制的凭证登记各类账簿（这是耐心） ③指导徒弟登记好账簿后，如何去对账（这是细心）

4.第四学期在师傅的指导下编制会计报表及实施会计电算化

根据会计专业人才培养方案，第四学期开设的

专业课程是《会计报表的编制》和《会计电算化》，与师傅达成的共同目标是：

项目	学校课程《会计报表的编制》、《会计电算化》	师傅指导的内容
达成目标	通过书本： ①了解什么是会计报表及种类 ②掌握三种会计报表编制的理论依据与填列方法 ③从理论上了解会计电算化实施过程及步骤 ④通过案例掌握会计电算化的操作	①指导徒弟根据自己登记的账簿来编制企业三种真实的会计报表，让徒弟来体会自己的劳动成果 ②指导徒弟把自己手工记账资料通过会计软件输入计算机 ③指导徒弟如何实施会计电算化等

5.第五、六学期代理师傅顶岗实习

根据会计专业人才培养方案，第五、六学期一

般学生要离开学校进行社会实践，全部时间在企业。在经历前几个环节，学生在师傅的指导下基本



上能独立的处理一个单位的财务。这时,师傅可以有意识地脱离做些辅助工作,把自己的主要工作交给徒弟独立完成,师傅只要定期检查核对,让徒弟开始顶岗,实现真正意义上的实习实训与顶岗工作学做合一。

会计专业现代学徒制按照以上方案在 16 会计班已实施了第一轮,17 会计班已实施到了第四环节。从目前的实施效果来看:学生对所学专业会计课程兴趣浓厚,在校学习理论认真,有强烈的学习欲望,尽管专业理论相对枯燥,因为有兴趣,所以学的轻松,全班理论测试没有不及格的。学生的动手能力得以提高,在师傅的指导下,在真实的业务环境中,学生有兴趣,有责任把工作做好。到目前为止,从各师傅的反馈记录来看,记账态度非常认真,谦虚好学,基本上每个学生能理论与实践融通合一。

【上接第 32 页】

和技能转化为对学科教育的热情和技巧。从地点上,把孩子从游戏厅里、网吧里解救了回来,从时间上,根本改变了学生爱打戏,爱上网聊天的恶习,逐步养成良好的信息素养,从而解决了家长最揪心的网瘾、游戏隐的顽症。

(四) 数字故事为学生的学习提供了平台

数字故事把学生的日记、周记、作文当作第一素材。写作得到提升,智能得到开发,德能得到培养,技能得到训练,体能得到锻炼、成长得到渲染。数字故事能够激发学习兴趣,高质量的学习体验和价值观的内化。能够激发创造力和主动学习的精神。学生的设计、策划、语言、艺术综合素养得以提高。促进表达沟通技能,熟练掌握信息技术,形成集体智慧。

总之数字故事的运用为活动设计和情境创设开创了一个新篇章。特别是对于职高的学生他们学习知识的热情不是很高,对于纯文字的知识更是觉得枯燥、乏味,从而会做一些小动作,影响整个学习课堂。更何况心理健康活动课适合在较为轻松的环境下开展,因此改变知识的呈现方式就显得更为重要。这样就对辅导教师提出了更高的要求。教师不

仅要具备良好的语言文字功底和艺术审美能力,而且还要具备较高的多媒体软件使用能力。教师的信息素养在数字故事的探索中,其教育叙事,教学反思,都成为数字故事的强大素材。基于信息技术的电脑既是教师与学生的交流工具,又是教师专业成长的学习工具,使教书育人的艺术性增添了科技含量。教师需要通过不断的学习和操作练习,提高数字故事的制作能力,从而提高情境创设的有效性。

【参考文献】

- [1]刘雪清,张雅君.会计模拟实训[M].中国财政经济出版社,2016.4.
- [2]古淑萍.对高校财会专业实践教学思考[J].云南岛教研究,2016.1.
- [3]刁觉.基础会计课程建设研究[J].中国职业技术教育,2015,(25).
- [4]杨碧.专业实践教学方法初探[J].教学研究,2015.10.

仅要具备良好的语言文字功底和艺术审美能力,而且还要具备较高的多媒体软件使用能力。教师的信息素养在数字故事的探索中,其教育叙事,教学反思,都成为数字故事的强大素材。基于信息技术的电脑既是教师与学生的交流工具,又是教师专业成长的学习工具,使教书育人的艺术性增添了科技含量。教师需要通过不断的学习和操作练习,提高数字故事的制作能力,从而提高情境创设的有效性。

【参考文献】

- [1]孙卫华,郑红艳.数字故事在美国课堂教学中的应用[J].中小学信息技术教育,2008(2):74-76.
- [2]程静.数字故事在初中生物课程中的应用研究[D].河北大学,2010:3-4.
- [3]周静,赵志靖.数字故事设计及其教学应用[J].中国教育技术装备,2011(36):100-101.
- [4]郑江艳.数字故事在综合实践活动课程中的应用研究[D].河北大学,2008:8-11.
- [5]钟志农.心理辅导活动课操作实务[M].宁波:宁波出版社,2007:7.
- [6]李颂.数字故事:一种新学习和表达方式[J].上海教育科研,2003(3):44-46.



舟山中职旅游专业“互联网+” 三阶课改模式建构研究

舟山市普陀区职业技术教育中心 徐娟

【摘要】信息化时代的旅游行业通过不断洗牌的过程,旅游业的新业态的产生、发展、融合,与传统旅游业态的衰退、淘汰甚至消失形成了鲜明对比。笔者针对“互联网+旅游”的新兴产业的人才需求情况和新增岗位的职业能力要求与中职旅游专业固有课程体系设置的匹配度分析,以“互联网+旅游”的新岗位诞生为切入点,构建三阶交互式课程体系和立体化教学模式,并针对课程改革可能出现的问题提出实施策略,探索中职旅游专业发展新方向。

【关键词】互联网+; 中职旅游专业; 三阶课改

一、引言

旅游信息化时代的来临,特别是“旅游+”概念的提出,让旅游职业教育也面临被“互联网+”的过程。随着“互联网+”时代的来临,旅游行业对传统的业态形式、岗位替换和过时的人才培养模式提出了挑战,国内教育界也关注和分析了对新型教学理念和教学模式,如曲建光^[1]指出中职旅游专业应依托工学结合模式对学生进行分段培养。胡学军^[2]以中高职衔接的3+3模式为切入点,以就业为导向,针对行业适应性提出了中高职衔接课程的调整。因此笔者以“互联网+”新业态为切入点,对接本土旅游行业人才需求的转变,就中职旅游专业课程改革体系提出新的构想,重构“互联网+旅游”专业发展的平台化立体式课程体系,并针对行业发展提出课改方案实施的策略。

二、舟山市中职旅游专业课程设置现状与问题分析

(一) 课程体系设置现状

近年来,舟山市中职旅游专业学生课程设置遵循三种培养形式,单招单考升学形式、中高职衔接3+2形式以及面向旅游行业就业的三年制定向培养形式。课程具体设置以公共课和专业课区分,公共课按照国家对中职学校文化课要求开设,专业核心

课程设置主要围绕升学考与中高职衔接和校企合作订单课程进度要求单独设置。选修课课程主要围绕拓展学生知识和培养兴趣爱好设置,但数量不多,学生兴趣不强。

(二) 课程设置存在的问题

1. 与“互联网+”时代旅游人才需求匹配度低

通过舟山当地旅游企业访谈发现,旅游企业对从业人员素质要求与学校教育的倾向性差异明显,中职旅游专业依然秉持传统的教育模式和课程设置批量化生产劳动密集型服务人才,课程的设置滞后于信息化时代发展需要。

2. 嵌套式专业课程改革特色不凸显

近几年舟山市一直在推进中职学校教学课改实施。首先,一课多开导致特色不明。“互联网+旅游”类课程适用面较宽,许多学校的导游、酒店、邮轮等方向在课程设置上细分不到位。其次,课程性质边缘化导致教学两难。旅游信息化课程在目前舟山主流专业课程体系多数作为拓展类或选修课类型开展,学生多是走马观花式学习。再次,学科交叉导致主次不分。信息化课程结合多学科交叉的知识内容,但中职学校旅游专业授课教师的能力不足以支撑这一类型课程建设,因此课程中各学科主次关系,内容多寡都缺乏规范化标准。

3. 专业课程设置与教学模式缺乏灵活性

目前舟山市各中职学校的旅游专业开设课程与信息化时代旅游专业需求联系性不强,且课程数量少,门类不全。实际工作中可运用性较差且缺乏灵活性和前瞻性。

三、“互联网+”时代中职旅游三维课改模式建构

通过对舟山市目前专业课程体系设置存在的问题分析,我们发现只有直面“互联网+旅游”新业态,进行相应课程改革的设计才能让中职旅游教育在时代的潮流中获取行业竞争力和主动权,才能针对大数据时代特点进行专业化的人才培养。笔者通



过新业态下新增就业岗位信息分析获取行业最新人才需求,对现有课改形式进行重构。

1.一阶:基于兴趣本位的专业方向选择——基础平台共享

在入学后的第一学年致力于开设旅游专业通识性课程,为学生打下良好的专业基础,这一学年分别从行业认知和体验、旅游基础知识学习、行业规

范的学习和通用技能的掌握等四个方面进行。

2.二阶:基于市场本位的专业核心素养的形成——专业平台分立

根据“互联网+旅游”的行业变化,旅游专业发展方向可以分为4大类,共11个小方向(如表1所示)。

表1 “互联网+旅游”新增就业岗位群

互联网+旅游 新增就业岗位群	旅游管理类	旅游行政助理、旅游计调、旅游策划师、旅游网站美编、旅游运营工程师、旅游美文写手、旅游线路规划师、旅游调研员
	酒店管理类	网络营销、酒店试睡员、葡萄酒品鉴师、网站维护、酒店数据分析师
	休闲旅游类	专项旅游向导、养生旅游博主、运动教练员
	文化产业管理类	城市规划师、会展策划、会展运营、其他工种

针对信息化时代旅游人才需求方向,学校以更深入系统的形式帮助学生完成各培养方向的专业知识框架结构的搭建(如图1所示)。

第一类:旅游管理类包括导游、旅游地理、旅

游电子商务、旅游规划等方向,图1以导游方向为例,专业核心课程将在这一阶段开展,毕业则与行业需求对接。

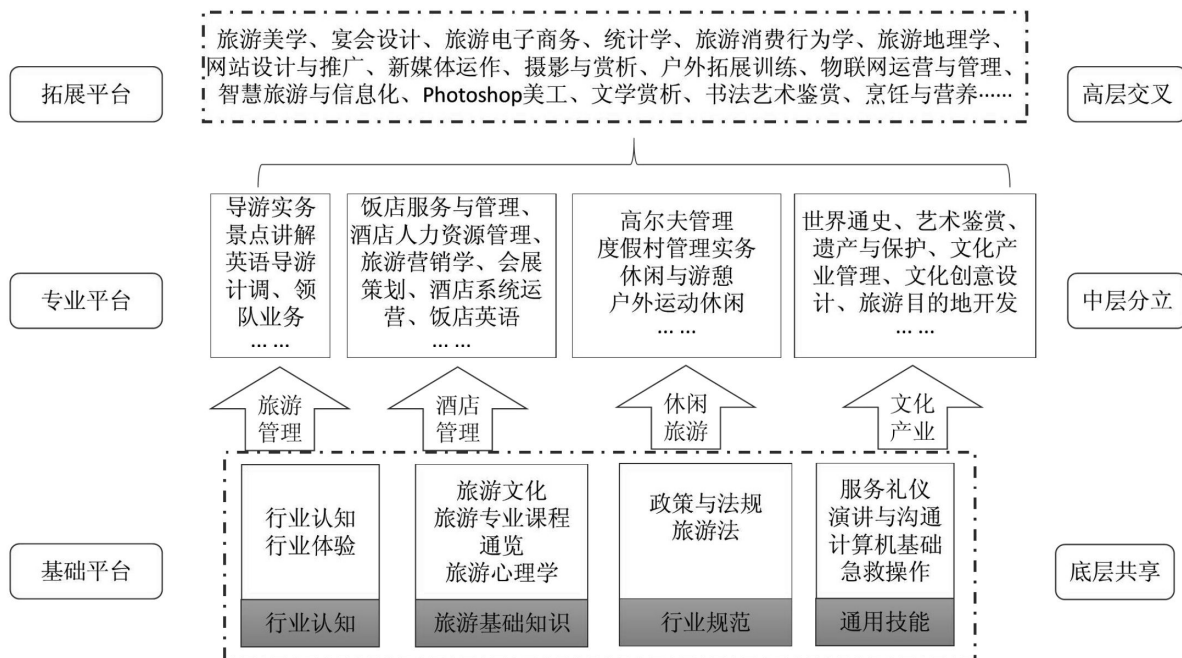


图1 旅游专业三阶课改模式建构框架示意图

第二类:酒店管理类包括酒店管理、会展策划、空中乘务、邮轮旅游等方向,专业核心课程新

增酒店人力资源管理、市场营销和酒店系统运作实

【下接第46页】



试论社区传统文化推广中的“三化”研究

舟山市新城社区学院 刘佳瑜

【摘要】推广优秀的传统文化是社区教育的一项重要内容,但是由于传统文化内容涉及方方面面,形式多种多样,对于“优秀”的理解也因人而异,所以在具体的宣传推广中,社区教育工作者往往绕不开几个关键问题,即:推广什么?怎么推广?为什么推广?对此,我们认为:要回答好以上一系列问题,首先要重视研究传统文化推广工作的三个“化”,即时代化、普及化以及项目体系化,以使传统文化推广工作紧跟时代发展,面向更多受众,有效利用资源,树立品牌效应,让社区教育成为传统与现代的桥梁,推动传统文化的提炼、升华、发扬与创新,让真正优秀的传统文化融入更多现代人的生活,让中华文化在与时俱进中展现出永久魅力和时代风采。

【关键词】传统文化推广 时代化 普及化 项目体系化

优秀传统文化是国家之瑰宝,历史之精华。习近平总书记就曾经指出:“中华文明绵延数千年,有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”将推广优秀传统文化工作纳入到社区教育工作体系之中,不光能为社区教育提供丰富的课程资源,更重要的,是能够影响社区居民的思想素质和行为方式,助力社区综合治理。然而中华优秀传统文化浩如烟海,内容涉及方方面面,对于“优秀”的理解也因人而异,那么,什么是“优秀的传统文化”?为什么要推广?怎么推广?怎样才能使我们的工作避免争议不走偏?怎样才能在千头万绪的工作中抓住重点?对此,我们认为:要回答好以上一系列问题,首先要重视研究传统文化推广工作的三个“化”,即时代化、普及化以及项目体系化。

一、传统文化推广中的“时代化”研究。

文化推广工作的“时代化”研究,主要是指:在工作内容上立足时代需求,符合当代核心价值观;在工作形式上适应时代发展,不一味拘泥复古

形式;在工作目的上则是坚持初心,坚持为推动时代的发展与进步而开展优秀传统文化推广工作。

首先,传统文化的推广必须立足时代需求。

近几年,社会上掀起了复兴传统文化的热潮。各种各样的读经班、女德班、弟子规班如雨后春笋般纷纷出现,然而在传统文化复兴一片如火如荼中,争议的声音一直存在。现在社会上争议最大的是“女德”班。2017年,有媒体曝光辽宁抚顺一“女德班”,其打着推广传统文化的旗号,大肆宣扬“男为天,女为地,女子就该在最底层”“点外卖就是不守妇道”等雷人观点,大开历史倒车,令听者瞠目结舌,舆论一片哗然,“女德”、“传统文化”也一度成为封建复辟的代名词。然而笔者也听过一位学者谈女德,也讲到了男子如天女子如地这一节,但该学者是从“天撑世界,地载万物”的角度出发,讲述一个家庭中父母角色的重要性,提出男女性别平等,在家庭中应当共担责任,共享权利,互相容让,做到“夫妇顺”(夫妇之间彼此和顺相处)。这样的观点无疑是符合当前社会主义核心价值观的(平等、和谐、友善),也是真正有利于群众素质提升,有利于大众生活幸福,进而有利于社会和谐稳定的,较之辽宁“女德班”,高下立判。因此,作为社区教育工作者,在传统文化推广中,应该具有正确的是非观,坚持当代的核心价值观,把握时代发展的脉络,学会鉴别,挖掘传统文化滋养现代社会的养分,而不是全盘接受,捧着垃圾当宝贝。

其次,传统文化的推广必须采用适应时代的形式。以端午节民俗斗草游戏为例,传统的斗草游戏是指端午节百姓去郊外采药以解溽暑毒疫,在收获之余,用草作比赛对象,或对花草名,或斗草的品种多寡,或以叶柄相勾,捏住相拽,断者为输。然而当前环保理念深入人心,采草相斗已经不合时宜,且随着城市的发展,多数城市人五谷不分已久,何况是识别野草。故而在大城市这个民俗已经渐渐消失。但在一次端午节民俗体验中,有一位传统文化推广者却创造性地复原了端午斗草游戏——



摒弃了采摘草木的形式,而采用描画的形式,要求参加者描画一株自己熟悉的植物,标注其名字、类属、生长环境、习性、价值、背后故事等等,介绍精彩者胜。这样不但传承了斗草游戏的本意——让百姓认知各种有益植物,增加生活情趣,同时更符合当今的环保理念。

再次,推广传统文化的目的始终应该是为了社会时代的进步而不是为了唱过去的赞歌。当前在复兴传统文化的潮流中,总会听到一些不和谐的声音:有大肆吹捧民国“黄金时代”,而贬低建国后社会主义改革的;有宣称“崖山之后无中国”“中华文明在台湾\日本\韩国”而大行逆向民族主义的;有过度美化封建统治阶级(比如各种清宫戏),扭曲历史,宣扬历史虚无主义的……这些言论表面上打着弘扬传统文化的旗帜,实际上却极力贬低中国社会主义改革的成就,居心叵测。尤以当前社会上的“繁简字体”之争为例,有个别书法老师在教授书法时,极赞繁体字之美,同时对现行的简体字表露不屑,网上有些极端分子甚至还取笑简体字为“残体字”,完全无视新中国推行简体字时的严谨考证和重大历史意义。作为一个合格的传统文化推广者,可以向居民介绍繁体字的美妙之处,但不应该捧一踩一,应引导学员正确认知繁体化简的历史流变和其在消除文盲,提高民众文化水平方面重要意义。总之,作为社区教育者,在推广传统文化时,一定要坚持唯物史观,正确认识历史,警惕一些打着复兴传统文化实际却是为封建主义招魂的言论和思想,及时引导群众认识到时代进化的潮流和趋势,放眼未来而不是拘泥于过去。

二、传统文化推广中的“普及化”研究。

所谓传统文化推广中的“普及化”研究,主要是指:在工作内容上立足群众需求,全方位多层次开发传统文化课程资源,满足群众多样化的学习需求;在工作形式上采用群众喜闻乐见的方式推广传统文化,坚持“低门槛、高质量、不说教、接地气”的原则,扩大宣传推广的覆盖面;在工作目标上则是始终坚持为人民服务,努力满足更多学习群体素质提升与改善生活品质的学习愿望。

首先,传统文化的推广必须立足群众需求。传统文化浩如烟海,四书五经固然是国学瑰宝,二十四史固然是先人遗慧,但社区教育还是要立足百姓需求,否则就会导致阳春白雪无人应和的窘境。经过多年社区教育工作实践,我们将百姓的学习需求进行了梳理,主要可以分成三大类。第一类是职业

生产技能培训,第二类是养生健身、兴趣爱好类,第三类是公益科普、修养提升类。我们推广传统文化,也可以从这三个切入点入手,开发各种传统文化课程资源。比如中式面点、茶艺和编织,可以满足群众学习生产技能的需求;太极拳、中医课以及琴棋书画等课程可以满足群众各类身心需要;走书、曲艺等传统艺术形式也可以作为宣传传统美德、国学经典、科学知识以及各种社会正能量的平台,让老百姓从中学到知识,提升修养。总之,从群众需求出发,不仅能扩大传统文化的宣传范围,更能提高传统文化推广的效率。

其次,传统文化的推广必须采取群众喜闻乐见的形式。《三国演义》为什么比《三国志》更加深入人心?传播形式是主要原因。《三国志》固然考据严谨,语句精炼,文采不匪,但普通百姓难以理解,反观《三国演义》,其故事情节曲折精彩,可戏曲表演,可话本书说,可拍电影电视,可做游戏动漫,形式多样,受众广泛,所以影响力巨大。因此,作为社区教育工作者,在推广传统文化时要坚持“寓教于乐”的理念,降低传统文化的学习门槛,让传统文化不再成为天边不可攀摘的明月,如此才能有利于传统文化的进一步推广。以地方方言推广工作为例,学者们的一味埋头研究显然阻挡不了下一代逐渐遗忘方言的主流趋势,而一本正经的方言课程又难以对讲惯普通话的现代孩子们产生吸引力。为此我学院曾在暑假推出一门特别方言课程——教小朋友用方言表演小品。小品素材有的取自舟山民间走书片段(如《梅童鱼招亲》),有的是著名相声选段的方言版(如《逗你玩》),还有的是来自舟山民间达人自编的方言小品(如《笨先生》、《阿毛闹学》),这些小品语言风趣,故事幽默,在表演中渗透着舟山方言的民谚俗语和成语妙句,几天培训下来,每一个参与表演的孩子都能深深地领略舟山方言的魅力,效果拔群。2018年,我学院还推出一档新的传统文化推广课程——“老底子(方言,意为过去)”故事会。这是一档面向老年人,用方言讲历史故事的传统文化课程,主要是为了借历史故事各种传统美德和正能量宣传。历史故事讲的是《东周列国志》,这样严肃的历史题材一般很难让大众,尤其是一些文化水平不高的老年人接受,于是我们对故事进行了改编,采用方言谐语,模仿老人喜欢的走书风格来讲故事,受到老人们的欢迎,老人们不但听得开心,而且还很有共鸣,总之宣传效果特别好。



再次，传统文化的推广工作的工作目的必须始终是坚持为人民服务，努力满足更多学习群体素质提升与改善生活品质的学习愿望。随着传统文化复兴热潮的发酵，社会上开始出现形形色色的私营“传统文化夏令营”、“传统文化体验馆”，但其高昂的花销让很多传统文化爱好者望而却步。社区学院虽然可以免费学习体验，但毕竟资源有限。那么，如何获取更多的资源，进一步扩大范围呢？近几年，我学院开始尝试“传统文化进社区”的实践，即以学院本部为中心，密切联系地方，充分借用社会资源推广传统文化。为此学院一方面与舟职技校、王家大院、励志学校等专业培训机构达成合作，借用这些专业机构的场地与师资进行中式面点、茶艺等考证培训，另一方面则利用QQ群、微信群、公众号以及学员网络广泛向社会招募专业人才，同时还密切联系社区居民委员会、城市驿站、舟山博物馆、舟山图书馆等政府、事业单位，借用社会的人力与场地资源，将传统文化课程办到最基层，这样，不但弥补了学院资源有限的短板，更进一步扩大的传统文化宣传舞台，能够逐步实现传统文化推广普及化，让更多的人加入到传统文化推广队伍中来。

总之，传统文化推广绝不能将优秀传统文化高高供于庙堂，也绝不能圈地自萌，搞小圈子秀优越感，只有推动优秀传统文化的大众化、普及化，才能让我们的传统文化焕发更强劲的生命力。

三、传统文化推广中的“项目体系化”研究

所谓传统文化推广工作的“项目体系化”研究，主要是指将千头万绪的传统文化推广工作加以梳理，整合资源，构建项目体系，建立长效机制。经过长期的工作实践，我学院的传统文化推广工作已经形成了一套成熟的项目体系，即“四大课堂一套活动”。“四大课堂”是指传统技能课堂、传统健身课堂、传统艺术课堂以及历史与国学大讲堂。“一套活动”指的是社区亲子家庭的传统文化体验实践活动。

将众多传统文化课程项目体系化，主要作用有三：

第一，项目体系化有利于传统文化推广明确教育目的，凸显教育主题，避免流于形式。以项目课程的方式开展传统文化推广工作，首先必须做到活动预案，课程有大纲，教学有计划。虽然我们在推广传统文化中强调“不说教”，但在预案、大纲、计划中，教育主题与目的是重要内容，不可忽略。

比如说社区学院端午做香包活动，在没有纳入到传统文化项目体系之前，只是一次普通的应节活动，社区居民到社区学院只是学习怎样做香包，对其他端午民俗了解不深，也不能更好地体会到端午节民俗中所蕴含的文化精髓。而将其纳入到传统文化推广项目体系以后，活动预案中明确了活动目的——让居民了解端午民俗及其意义，体验先民生活智慧，并在生活加以应用于传承。这样活动组织者在组织活动的时候设计时更加侧重民俗知识宣传，比如增加了端午民俗讲座、兰汤点额、家庭大扫除动员等环节，使活动更丰满，主题更明确。

第二，项目体系化有利于传统文化推广工作整合资源，充分利用已有资源。比如养老护理课程，原本是作为职业技能考证培训而存在，但是随着养老护理员证的取消，这个技能考证培训也似乎将进入历史。但自从我们重点挖掘其课程资源中的“关爱老人，践行孝道”内容，从而将其纳入到传统文化推广项目体系之后，原有的各种课程资源又可以继续使用，并且经过改编整合过的课程不再有原来的年龄、职业限制，可以向全社会开放，更加扩大的课程的受众覆盖面。

第三，项目体系化有利于建立长效机制。在没有建立项目体系之前，传统文化推广工作犹如一盘散沙，东一榔头西一锤子，责任不明，效果不彰，资源匮乏，虎头蛇尾，往往是“运动来了一阵风，潮水退去无影踪”。自从在传统文化推广工作中实行项目管理制度之后，因为每个项目都由专人负责，他人辅助，提前有计划，过程有记录，事后有总结，管理规范，责任到位，同时还可以定期开展项目交流，总结经验，分享资源。这样，就把传统文化推广工作与日常社区教育工作完美结合，摒弃了“一阵风”。坚持了“长流水”，更是在社会上营造了宣传推广优秀传统文化的氛围，树立品牌效应。

综上所述，在社区传统文化推广教育过程中，认真研究工作内容、工作方式的时代化、普及化以及管理模式的项目体系化，不但能使我们的工作避免争议不走偏，坚持初心，更好地为人民服务，为社会服务，而且能让社区教育成为传统与现代的桥梁，推动传统文化的提炼、升华、扬弃与创新，让真正优秀的传统文化融入更多现代人的生活，让中华文化在与时俱进中展现出永久魅力和时代风采。

【参考资料】

[1]中共中央宣传部，《习近平总书记系列重要讲话



读本（2016年版）》[C]，北京，学习出版社、人民出版社，2016？

[2]薛庆超，《习近平与中华优秀传统文化》[J]，《行政管理改革》2017年第12期

[3]李凤琴，杨静美，鲍志芳，《习近平新时代中国

特色社会主义思想与优秀传统文化》[J]，理论与当代，2018年04期

[4]华云刚、崔涛，《论中华优秀传统文化在社区教育中的传播》[J]连云港师范高等专科学校学报，2018年01期

【上接第42页】

务等课程，提升学生的综合竞争力。

第三类：休闲旅游类，中职学校通过招收体育特长生的方式可以挑选一批学生进行体育旅游方向的学习，作为定制化旅游企业人才组成部分，课程设置可以参考高尔夫运动训练、度假村开发、瑜伽美容塑身教学、户外运动向导等类型。

第四类：文化产业类是近几年新增的旅游新业态，具体专业核心课程设置可包括文化创意设计、文化产业管理、遗产与旅游、旅游目的地开发设计等。

3.三阶：基于能力本位的素质拓展与个人能力进阶——拓展平台交叉

在专业核心课程开设的同时，根据学生的能力与个人发展规划进行拓展课程的学习，这一阶段的课程可以不分专业交叉选择，旨在提升学生自我修养与挖掘学生潜力，适应新业态对高素质人才的需要。对于素质较高且对该类课程较为感兴趣的同学开设相对偏技术型的课程，以满足其学习和将来工作的需要，为培养行业内的优质人才做储备。

总之，以兴趣为本位，以市场为依托，以能力论英雄，在学校搭建的三阶递进式平台之上，配合各类课程的学习，旨在因材施教，梯度化挖掘不同学生潜力，以就业广度为基础，以深度为优势，培养互联网时代具有旅游行业特色的技术型、文化型、管理型和营销型人才，为学生描绘更好的就业蓝图。

（三）三阶课改方案实施策略与建议

1.明确行业培养目标，定位互联网时代人才标准

任何一个专业课程体系的建立都以明确的培养目标为基础，互联网时代对于旅游行业来说更多的需要具备组织管理、协调沟通、市场营销和长远的战略规划意识的高素质人才，因此中职旅游专业的培养目标就是建立拥有开放性视野和互联网思维，

且能应对行业发展与环境变化提出的新要求的梯度化人才队伍。

2.构建立体化教学体系，推进全景式学习模式

在课程体系的设计上，根据网络化教学环境，将加快旅游专业的数字化学习资源和虚拟网络平台有机结合，师生之间利用互联网进行教学资源共享、环境和学习形式变革等，提升课程建设与实施的质量与效率，变封闭的课堂教学为开发的全景模拟，给学生增添学习乐趣的同时，改革教学模式，提高管理效率。

3.课程设置产学研用结合，岗位体验校企合作推介

中职学校旅游专业三维课改的实施还应从旅游专业各方向的课程特点，穿插安排岗位体验课程和顶岗实习，鼓励学生进行开展创业活动，增强学生的自我管理能力的同时培养学生的领导力，为将来步入社会后的就业或创业做好铺垫。

四、结语

总之，时代赋予了“互联网+”以新的含义，如何在互联网时代，培养出符合全域旅游时代要求的多元性的应用型人才才是摆在中职旅游专业课程改革的重大课题。三阶课改方案的构想仅是为舟山中职旅游教育转型所做的一种尝试，在中职课改的浪潮中只有抓住时代的机遇，强化“可雇佣性”旅游人才的培养，才能实现中职教育的“旅游+”人才培养基地的目标。

【参考文献】

[1]曲建光.中职旅游“五岗位·四模块”课程体系研究与实践[J].旅游纵览（下半月），2016，（01）：258-259.[2017-09-20].

[2]胡学军.基于旅游专业中高职3+3模式背景下的专业课程体系构建初探[A].北京中外软信息技术研究院.第四届世纪之星创新教育论坛论文集[C].北京中外软信息技术研究院，2016：1.



一个心灵的世界便是一片风景

——《故都的秋》《想北平》《动人的北平》群文阅读教学反思

舟山职业技术学校 韩钉钉

时间过得真快，工作已经第八个年头了，这期间我参加了无数次比赛，但全市中职语文优质课比赛还是头一回，所以我异常珍惜和重视这次比赛，磨课的过程虽然令人焦灼疲惫，但也正是那些熬夜的日子让我快速成长。赛后对这次课做一总结，以期以赛促教，以赛促学。

众里寻他千百度

说实话，刚拿到优质课比赛题目时的我有点懵，要求选手围绕《故都的秋》《想北平》《动人的北平》这三篇文章设计1课时40分钟的教学。群文阅读，字面意思很好理解，就是多篇有关联的文章放在一起阅读，但仅此而已吗？群文阅读背后一定有许多深层次的内涵等待师生一起挖掘。叶圣陶先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能……”一个老师最重要的是要明确教给学生什么。我想在开始教学设计前，首先要搞清楚何谓群文阅读，群文阅读到底教什么？所以我迟迟未开始构思设计，而是找了大量的关于群文阅读的资料研究学习并做了大量笔记。清楚了群文阅读的外延和内涵以及基本的教学路径之后，我又查阅了这三篇选文的相关备课资料，最后初步确定了如下主题：一是以形探神，主要探究散文形散神聚的特点；二是情随景动，主要讲散文借景抒情的写作手法；三是繁华落尽见真淳，平淡之中见奇崛，主要探讨这三篇散文以小见大的选材特点；四是三个人和一座城，主要研究三位作者的故园之思。在这几个主题中，根据中职生的学情特点，再三考量后我最终选定了第二个主题：重点讲散文的情景交融以及知人论世。题目定为：一片自然风景就是一个心灵世界（一个心灵的世界便是一片风景），即一切景语皆情语。明确了教什么之后，便是确定具体的教学目标和教学重难点。我将教学重点确定为通过群文阅读，体会散文“情景交融”的写作方法；教学难点是理解散文所表达的情思根植于作者独特的境遇。课堂采用了任务驱动法、比较法；探究法、读写结

合法的教学和学法。

我想语文课重在教师的启发下，激起学生言说和写作的欲望，形式是外在的。因此虽然在设计之初，我就考虑了学生分组，并想要借助信息化手段希沃授课助手实时投屏，但是需要电脑端和学生手机端APP同时在一个无线网中，经过试验发现难以达到，加之我一直认为信息化起到的是锦上添花的作用，语文课堂重点考察的是教师的综合素养，因此在最后一刻果断放弃了这一信息化手段。同时，我想让散文课堂更灵动一些打算课堂让学生随机回答，也就没有分组。

经过与同组几位老师的多次斟酌推敲，我设置了如下环节：一是视频激趣。播放自制的关于北京新旧对比的视频，并以这样一段话导入：“现代的北京令人向往，八十多年前的北平也曾令许多文人家为之倾心、陶醉、终身牵挂，他们中不仅有土生土长的北平人，也有着数不清的异乡人。今天就让我们穿越历史时空，跟随三位文学大咖，重返上个世纪三十年代，去感受他们笔下的北平。”第一个环节用观看北京新旧对比视频形式，让学生对新旧北平有一直观印象，顺势引出三篇文章，营造课堂氛围，激发学生学习兴趣。第二个环节是美品析情，我设置了两个步骤，一是群文比读，先引入群文阅读概念。教师引入过渡语后提问：“这三位大家眼中选取的北平的风景各不相同，到底是哪些景物打动了他们呢？这些景物有何特点、又蕴含了作者什么样的情感呢？”问题抛出之后，在优美的轻音乐中点拨学生展示课前预习三篇文章的作者眼中之景、景之特点、景中之情。这一步是本节课的重点，在学生谈这三个问题的同时，让其在音乐的伴奏下有感情地朗诵打动他心灵的那一段情与景的描写。旨在通过诵读、对比分析等提升学生的整体感知，提取和整合信息的能力，进一步了解散文“情景交融”的写作手法。接着是这一环节的第二步猜配文画，我准备了与这三篇文章有关的三幅配画，让学生说说它们分别对应的文章并简单谈谈理由。



这一环节原来是放在群文比读之前，用来考察学生的预习效果。思来想去还是决定放在分析情景关系之后，觉得那样学生会更容易猜出。环节三是知人论世。这一环节主要让学生分享自己课前查找到的三位作家的相关资料，教师作适时补充，引导学生通过知人论世这一散文阅读方法理解北平这座城和三位爱国文人的情感勾连，进而师生达成共识：每一篇散文中所流露的情感都是作者依赖其独特境遇所生发的并带有浓厚的个人色彩；解读散文神韵的一把秘钥是知人论世。环节四美写抒情。过渡语为：“每个人心中都有一座属于自己的城，也会让我们为之倾心、陶醉、牵挂。让我们也将这种思乡爱乡之情用我们的笔写下来。”教师随机用多媒体显示课前已经呈现给学生的三篇文章中的三个景点片段，让学生通过齐读、女生读、男生读并配以音乐的多种形式先朗诵，再从修辞、关键词语、语言风格等方面分析这三个片段的写作特点，激起学生的兴趣之后，顺势请学生现场仿写其中最感兴趣的一段，表达对故乡的热爱之情。通过仿写加深学生对散文“情景交融”写作手法的理解，以读促写、读写结合，激发他们热爱家乡之情。最后是拓展延伸环节。教师简单小结本节课所学到的群文阅读方法一对比阅读以及散文“情景交融”的写作特点和赏析散文的关键——知人论世。趁势布置分层作业（二选一）继续修改润色仿写片段发至教师QQ；运用对比法分别从送别地点和目的地、选取景象、送别方式、表达情感四方面阅读“送别诗”《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《赠汪伦》《别董大》。最后，我以一句：“一片风景就是一个心灵世界，愿你我心中都有一座属于自己的城结尾本次课。”这句结尾与题目对照，令人回味。

彻骨梅花扑鼻香

5月16日下午两点到兄弟学校抽签决定上课次序和班级，这是我有史以来运气最好的一次，抽到了升学班早上第二节课上课。抽签结束之后，要抓紧让学生熟悉课文布置落实相关任务，毕竟这三篇文章学生只学过《故都的秋》。那天下午学生课满，好不容易语文老师匀出了20分钟加上课间10分钟给我，我下发了课前学习任务单，给学生明确了预习任务，让他们细读三篇文章，完成相关任务，并鼓励他们明天是展示他们风采的时刻。翌日，正式上课的那天早上，我五点钟起床，重新在美品析情和美写抒情环节插入分类准备的音频剪辑，

想让我与学生和听课老师徜徉在音乐与诗意流

淌的课堂。

但是不是每件事情都如人所愿。试播多媒体时出现了一件很有趣的事情，第一个视频和学生一起实验了无数次必须站在屏幕左边点击才有用，右边就不行。多媒体中的视频和音乐只有在班级电教员的点击下才会出现，我上去是不会动的。我对学生说看来还是跟你有感情啊。也真心感谢那位不辞辛苦的电教员同学。终于历经千辛万苦把多媒体播放流畅了，但不知为何在正是上课时还是出现了有些音频不能正常播放的状况，只得缩小多媒体，单独点开音频，影响了课堂的流畅性和衔接性。

上课时，毕竟是比赛，刚开始自己有点紧张，这种情绪也影响到了学生。所以在第二环节美品析情中，一开始在我的激发下没有学生主动回答，后来一位男生勇敢举手，谈了《动人的北平》中的一段描写，分析了林语堂先生所表达的情感。在猜配画文环节，我以为学生会很容易猜出哪一副是哪一篇文章的。没想到第一副学生就猜错了，在我的提示下才猜对。可见教师的预设和实情常常会不一致。后来逐渐放松，课堂上也说了一些“旁逸斜出”的话。环节三知人论世师生配合比较融洽，到底是升学班的学生，学生课前查找资料比较认真仔细，说出了三位作者我都没有找到的资料。而最让我惊喜的是仿写环节，几位朗诵的学生都非常地棒，无论是情感的把握还是读时的表情都非常到位，还有仿写的几位同学，用她们的手写出了自己对家乡的挚爱，赢得了在场老师的赞叹，至此，整个课堂达到了高潮。美中不足的是由于前一环节用时过多，这一环节和最后一个拓展延伸环节只有10分钟了，好在课前已将要仿写的片段发给了学生，班里有几位作文功底较好的学生比较快得写完了，我请她们有感情地配乐朗诵并让其他学生稍作点评，效果甚好。

且教且悟谈反思

美国教育家波斯纳曾提出过“教师的成长=经验+反思”，而教学反思实际上就是反思者对自己的教学经历进行综合、综合、分析、提炼的过程，这对教师的成长来说尤为重要。反思本节课，我认为自己做的好的方面是通过视频、配画、诵读、音乐、仿写等营造了课堂氛围，落实了语文课堂应注重提升的学生的听说读写能力，也因此最终在这次比赛中我有幸获得了一等奖。但这节课也存在着诸多问题，这是我最关注的，也是能促进一个老师成长的所在点。经过认真思考，我总结了以下需要改



进的方面,以此来指引今后的教学。

一是教学理念要新。教学理念是教师开展教学工作的主导思想,引导着教师的教学设计。而教学设计是指教师依据教育教学原理,教学艺术原理,为了达到教学目标,根据学生认知结构,对教学过程、教学内容、教学组织形式、教学方法和需要使用的教学手段进行的策略。它是一个动态的系统,这一系统包括了学法、教师、资源、学习方法、条件、情景等要素。任何教学活动都是教师教学理念的体现,在教之前,我们一定要首先明确教给学生什么。因此一个优秀的语文教师,课余除了多读专业书之外更要多读一些教学理论类的书籍,不断更新教学理念,大胆创新,用更加科学有效的教学方式安排教学活动,以取得更好的教学效果。

二是语文课堂要有情怀。记得有一个老教师对我说过“你是让学生习得一个技巧,语文中能用?还是体悟一种情感,生活中能释怀?”我认为对于中职生来说语文更要体现它的工具性和人文性,我们的最终目的是提升学生的语文核心素养。当然因为每个老师的个性不同,语文课所呈现的形式也可以是多样的,可以很淳朴,也可以很活泼。但殊途同归,就是我们教师要有大语文人的情怀,我们应更多的是对学生人生价值导向问题思考的引导。面对众多的选入课本的优秀教材,它们本身就有很好的教育意义。我想语文教育的真谛应是在日常的教学过程中教育我们的学生要有“大漠孤烟直,长河落日圆”的诗情;要有“会当凌绝顶,一览众山小”的自信;要有“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的慈悲;要有“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的正气;还要有“穷则独善其身,达则兼济天下”的胸怀……这次群文阅读的三位作者都是爱国人士,无论是土生土长的北京人,还是异乡人,他们都有一个共同点就是深深地眷恋着祖国和故土,有的甚至被日本宪兵秘密杀害,他们身上的气节今天依然值得我们学习。因此,在课上知人论世环节,我也强调了这点。

三是教学环节要环环相扣。在这次优质课之前,不止一位老师评价我的课堂是“鱼翅太多”,“任何一个点都可以上一次公开课”。这是我教学中最大的问题,想要教给学生的太多,绞尽脑汁精心设了许多环节,在一节课上让学生接受起来却很吃力,来不及一一消化,有点贪多嚼不烂的感觉,这也导致了我的课看起来两点很多,实则两点特色不突出。但之前一直未有醒悟。直到本次课结束,在与一位老教师的交流中,才深刻意识到教学中设计

的环节不要华而不实,有时候很多你认为很有新意的设计未必是真的有用,要懂得并舍得放弃。我们应在坚持教学目标单纯性的前提下,设计的每一个环节都有用,都是为了达成一个目标或两个目标而设立的。我们要通过有限的40分钟,高效地让学生掌握需要他们掌握的知识点和情感态度价值观,进而提升他们的语文核心素养。

四是课堂每一句话都要有用。记得几年前听过杭州萧山一职周黎霞老师的两节课《一只特立独行的猪》《荷塘月色》,整个课堂可谓天衣无缝,讲得每句话写得每一字无一处没有用。我羡慕她那样的思辨课堂,在周老师的优雅从容地循循善诱下,总能点燃学生言说和思辨的激情。虽然我并不完全认同语文课堂每一句话都要有价值,但在类似优质课等展示课上,还是要惜言如金,不必要讲一些无用的“废话”。此外,语文老师的语言应该是句句皆美,尤其是在散文课堂上,应是诗意的流淌,时而内敛深沉,时而激情澎湃,时而温婉细腻……这点我正在修炼中。反观这次课上,我由三位作者的爱国情怀而引发的那段希望学生下去以后自行感受5月13日央视闻联播的气势那番话语似乎与本次教学结合地不够密切,今后类似的问题要引起重视。

五是板书要新旧结合。新指的是多媒体,旧指的是传统的板书,两者要互相结合。虽然这次课我精心准备了板书,但在实际上课时,黑板上只写了三个字,这一点在这次赛课中有几个老师做得比较好,值得学习。

六是遇到状况要随机应变。在课堂上遇到一些软硬件上的变化,要根据具体情况随时调整。比如对于学生的回答与自己的预设不同时,要善于引导学生,不要一味直白地否定。再比如,在多媒体中的视频和音频播放不出的时候,要镇定自若地处理,不要自乱阵脚给课堂制造紧张氛围。这次课堂上,我做的不够好的一点是上课伊始未讲一句话就直接播放一段视频引起了学生的紧张感,导致在第二个环节开始,学生未能很好地进入状态。其实完全可以在课前给学生播放一些轻音乐或者京味十足的音乐营造一种轻松愉悦的课堂氛围。

语文教学是一个没有终点的旅程,感谢这次优质课的经历,让我收获,令我成长。也非常感谢在我每一场比赛中给予我帮助的那些老师们,因为她们我才能走得更远,更坚实!非曰而能,愿学焉。在今后的教学生涯中我愿沉潜自我,砥砺前行。



不忘初心，牢记使命，做个有为的 社区教育工作者 ——参加市社区教育干部主题培训后感

定海区干览镇成人文化技术学校 严贤丰

习近平总书记指出：“坚持学习、学习、再学习”，“好学才能上进”。2019年4月8日至4月12日我如期参加了舟山蓉浦学院组织的舟山市社区教育干部“不忘初心，牢记使命”主题培训，本次培训分在舟山和嘉兴两地进行，我和市社区教育领导及兄弟单位校长等45人一起参与学习讨论、研究，收获满满。

一、进一步认识到不忘初心，牢记使命，全心全意为人民是党员社区教育工作者的本源

做一个有理想、有本领、有担当的社区教育工作者是我的理想信念。这次培训有幸聆听了浙江省委党校党建教研部教授王思林的《红船精神与习近平治国理政新思想》，浙江大学讲师高永的《不忘初心，牢记使命》的讲座。特别是王思林教授的讲座触动颇深。他的报告以深厚的理论功底和宏远的战略眼光，深刻并且精准地阐述了中国共产党的诞生及红船精神诞生的背景、内涵和时代价值。报告紧紧围绕一条主线：党的初心和使命；两个逻辑：建党逻辑和党建逻辑；三个内涵：历史内涵，理论内涵，实践内涵。报告立意深远、主题突出、观点鲜明，催人奋进，为我们进一步深入学习、深刻领会、努力践行“红船精神”作出了理论指导。这次培训还组织参观了南湖革命纪念馆。听后观后让我进一步认识到不忘初心，牢记使命，全心全意为人民是党员社区教育工作者的本源。志存高远，脚踏

实地，勇做时代的弄潮儿，在实现中国梦的生动实践中努力做好社区教育工作中书写人生华章！

二、学习到社区教育的新理念、新思想、新做法

培训重墨安排了社区教育的新理念、新思想、新做法的学习。湖州市教育局职成教处谢益荣处长《乡镇成校如何助推乡村振兴》，系统讲解了乡镇成校在新时代乡村振兴的理念、路径、做法；浙江农民大学教学管理中心副主任、浙江农林大学继续教育学院李震华副院长的《新时代渔农民培训教学设计》，更是具体指导了社区教育在渔农民培训的思想与做法；平湖市社区学院邵志华院长，杭州市职业教育与成人教育研究室汪国新副主任等着重在新时代社区教育如何“不忘初心，牢记使命”做好社区教育工作，如何解决社区教育中出现的各种问题等，为我在今后工作中提供了范本。

我常常会问自己：“我的使命是什么？我是如此的平凡与渺小，我有什么样的使命？”这几年的社区教育工作似乎给了我答案。从我成为社区教育的一份子的时候，这份工作就赋予了我全新的使命，就是服务社区教育，服务社区居民。想要成为一名优秀的社区教育工作者，不忘初心，牢记使命，是我们开展工作的前提。社区教育琐碎纷杂，艰苦枯燥，包罗万象，充满挑战，我要不时地提醒自己，做好社区教育这份工作的初心，方能牢记自己的职责使命。

培训后对乡镇成校开展社区教育的思考

舟山市定海区白泉镇成校 林萍萍

4月8日至4月12日有幸参加了舟山蓉浦学院组织的舟山市社区教育干部“不忘初心，牢记使命”主题培训。聆听了5位专家、学者的专题讲

座，实践考察了嘉兴南湖革命纪念馆和海宁市特色小镇党建工作，给我较大的启发，专家讲座有乡镇成校如何助推乡村振兴，有新时代渔农民培训教学



设计,新时代社区教育发展若干问题的思考,丰富社区教育载体,推动社区教育创新发展,还有王思林教授的红船精神与习近平治国理政新思想,打开了我们的眼界,为我们下一步工作提供了新的思想,新的思路。下面谈谈我在工作中的感触和对以后工作的思考。

一、乡镇成校办学方向要定位。

乡镇成校有三大功能,教育功能、服务功能、拓展功能。教育是提高社区居民的综合素质,从而提高全民素质,要让居民素质提升就需要进行培训。服务即有就业创业服务、新科技推广服务、信息交流服务场所。社区学校是社区学习中心和文化娱乐中心。

二、“协作与共赢”是成校基本特色

乡镇成校要紧紧围绕政府中心工作和政府思路一致,社区教育需要有人出面来组织、统筹、协调。目前的社区教育有很大一部分和其他部门的培训重叠,长期持续下去造成资源的浪费,人力、财力的浪费,如何统筹、合理整合、配置社区内的各种教育资源,使之形成教育合力,提高社区教育的综合效益。需要政府多个职能部门的理解、支持、配合与帮助和协作。由于社区面广、量大,人员结构复杂,一定程度上增加了社区教育的难度,仅仅靠社区教育部门来唱“独角戏”单打独斗,是难以“可持续发展”,俗话说“一个好汉三个帮,一个篱笆三个桩”要善于和政府各职能部门的协作,“让我为他用”变为“他为我用”,从而达到事半功倍的效果,当然要想深入、持久地开展社区教育还需要全社会的共同努力。

三社区教育工作需要善于捕捉培训点

在社区教育中,我们面对的是广大的社区居民,居民所需所求的教育是我们应该关注的,随着时代的变迁,居民的需求也在发生变化,我们的工作不能老是坐在办公室里订计划,而是要下基层和社区干部和社区居民多接触多交流,了解他们的所需现针对性的办班,当然思想道德、民主法制、科学文化知识等方面的教育培训也必不可少,但我们可以在其他培训中穿插。针对不同教育对象,因人制宜,以人为本。例如现在我们在社区教育中可以以文明创建为主题配合政府中心工作。

四、发展老年教育,组建社区学共体

随着老龄化社会的到来,老年教育越来越受到重视,社区教育的意义就在于提高人的幸福力、幸福的感知力、创造力、经营力和享受力。组建社区学共体,打破只面向离退休干部办学的旧体制,发展壮大老年教育队伍,把老年大学办成社会老年人的“家”,使老年教育由“无源之水”转入“源远流长”的新境地。把提高老年人自身素质,增强幸福力作为首要任务,把老年教育真正办成适应老年人特点和需求的特色教育。围绕“学用结合”“学乐结合”“学为结合”,突出老年教育的实践性、娱乐性、服务性。使学员学习生活有声有色、有张有弛、劳逸结合,有效地增进他们的身心健康。通过社区学共体这个平台让老年人享受加入群体学习的幸福和快乐。

总之,要真正做好社区教育,还任重道远,但相信用心去做了总会成功地摸索出具有区域特色的社区教育之路。

乡村振兴说

——舟山市社区教育干部“不忘初心、牢记使命”主题培训所思

嵊泗县菜园成校 傅孟起

为期一周的舟山市社区教育干部“不忘初心、牢记使命”主题培训已顺利结束,本期有湖州谢益荣老师作《乡镇成校如何助推乡村振兴》,杭州汪国新老师作《新时代社区教育发展若干问题思考》,省党校王思林老师作《红船精神与习近平治国理政新思想》等专题讲座,也有实地考察海宁市特色小

镇党建工作,参观嘉兴南湖革命纪念馆,本次主题培训立意高,内容广,目的明,收获多。启发我们深入思考工作中一些问题,下面就乡村振兴问题谈些本人想法。

改革开放四十年,我国快速发展,取得巨大成就。在农村领域从关注三农问题,到乡村振兴战略



的实施,又有了质的飞跃。实行乡村振兴,我们该怎么办?工作如何落到实处有序开展?乡村振兴是巨大系统工程,一般需从根本方面入手,如乡村的现状怎样,有那些问题?我们的目的是什么?怎样才能达到目的,即路线图怎样。当下乡村,其产业、人才、生产力水平、人们价值观、幸福观等如何,都需深入调查研究。

党的十九大报告指出,农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,为党和国家工作的重中之重,要坚持农村优先发展战略,把农村建成产业兴旺,生态宜居,乡风文明,治理有效,生活富裕的美丽家园。

近期被电视剧《最美的青春》捆绑,成了追剧族,剧中讲述,几代塞罕坝林业人,在长达半个世纪的时光里,一刻不忘把高原荒漠恢复成美丽高岭的使命,克服常人难以想象的困难,创造人间奇迹,建成世界上最大的人工林,再现当年木兰围场美景,高原荒漠成宜业宜居的美好家园。塞罕坝林业人创业奋斗的故事感动洗礼了我。

一、现实乡村振兴,横向看可从当代各国实践加以探求

乡村振兴需从各层面加以研究探索,塞罕坝林业人创业经历为当代中国最佳范例,从当代各国实践看,如我们近邻日本,韩国二十世纪中叶起,实践乡村发展东亚小农模式,合作社组织等,使乡村产业,社会生活取得长足进步,乡村实现稳定持续发展,宜居宜业。其出发点,避开北美,澳洲大机器大农场发展模式,走人多地少,精细化农业之路。更生动范例,为以色列建国来一直在实践的,社会合作基层组织,译作基布兹的,人称现实的共产主义社会。财产集体共有,集体劳动,衣食住行学习娱乐由集体免费提供,充分发挥集体力量,克服生产生活恶劣条件,在贫瘠和战争的土地上,凭借自己的双手和智慧,在战火中把不毛之地变成流淌着奶和蜜的美丽家园。这些范例都值得我们学习借鉴。

二、现实乡村振兴,我们也应从纵向的历史经验加以探索

现实乡村振兴,进推社会经济、文化等事业发展,一直以来是中华民族仁人志士所追求的人生目标并付出行动。就在近代有二位,人民教育家陶行知和平民教育家、乡村建设运动改革家晏阳初。他们的伟大实践,他们的言行,可给我们很多启发、

借鉴。他们生活在二十世纪初,当时国内封建统治,军阀割据,外有各列强侵略,中国广大地区贫穷落后。如何改变现状,使国家、民众走上一条强盛富裕之路。他们进行伟大探索与实践,他们是如何做的、做了什么?

1.深入调查、发现、分析问题。

2.针对问题、结合国情、民情。用当时先进的科学理论,规划出解决问题的方法、途径。

如陶行知先生,他出生在安徽歙县一个清苦农家,生长在民不聊生的半殖民地半封建的旧中国,从童年起就对农民的疾苦有深切的感受,就和广大劳苦大众有着血肉的联系。他日后尤其关注农村,立志终身为改变农村贫穷落后面貌,为改善农民处境而奋斗。为达此目的,陶先生从当时国情、民情,以自己所学,认为中国以农立国,住在乡村人口占全国人口85%,他深感改造中国,改造中国教育的根本问题在农村,从办教育,办好农村教育,教育培养新人入手。

陶先生在《中国乡村教育之根本改造》和《我们的信条》中讲到中国乡村教育走错了路,他教人离开乡下向城里跑,他教人吃饭不种稻,穿衣不种棉,做房子不造林,他教人羡慕奢华,看不起务农,他教人分利不生利,他教农夫子弟变成书呆子,他教强的变弱,前面是万丈悬崖,同志务须把马勒住,另找生路!生路是甚么?就是建设适合乡村实际生活的活教育。从活的教育,活的教师产生活的学生,活的国民。培养农夫的身手,科学的头脑,改造社会的精神,具征服自然,改造社会的活本领。活的乡村教育,要教人生利,叫荒山成林,叫瘠地长五谷,他要教农民自立、自治、自卫,他要叫乡村变为西天乐园,村民都变为快乐的活神仙。如好的村学校,深知选种、调肥、预防虫害之科学,教育与农业携手。

我们深信教育是国家万年根本大计。

我们深信教育应当培植生活力,使学生向上长。

我们深信教学法做法合一。

我们深信最高尚的精神是人生无价之宝,非金钱所能买得来。

我们再来谈谈晏阳初先生的所思、所想,所行。给我们带来什么?

晏阳初,1890年—1990年,教育家、社会学家,四川巴中人。从事平民教育和社会改革工作。



在美国接受高等教育，获政治社会学学士、硕士。1920年回国，从事平民教育初期展开义务扫盲活动，提出“除文盲、作新民”口号。

通过深入乡村，经长期调查研究，他们总结出当时中国屡屡遭受外国列强入侵，面对亡国灭种危机，主要原因是“忘本”。整个国家，人口有四万万之众，可没一点力量，任人宰割，而民众具“愚、贫、弱、私”四大劣根。晏阳初和他领导的平教会在定县以“除文盲、做新民”为宗旨，以“民为邦本、本固邦宁”为核心，以文艺教育救愚，生计教育救贫，卫生教育救弱，公民教育救私的“四大”教育为手段，以学校、社会、家庭“三位一体”连环进行和整体推行为特征，铲除“愚、贫、弱、私”四大劣根，根本提高大多数农民的“四力”，即知识力、生产力、强健力、团结力，造

就一代“新民”。

在晏阳初等人推动下，定县乡建运动取得惊人的成就，后因抗战暴发被迫停止。但其较全面一套经验在其他地方被推广利用。

1943年被美国百所大学评为现代世界最具革命性贡献的十大伟人，与爱因斯坦、爱迪生、福特等同列。55年美国《展望》杂志，当今世界最重要百名人物之一。评语：具坚定信念与丰富想象力的英勇学者，是劳苦平民心智与精神的解放者，真正的哲学家与人道主义者。从陶行知、晏阳初二位先贤伟人身上，我们可以学到太多东西。

常言道以史为鉴，古为今用，它山之石，可以攻玉，关于乡村振兴所思所想，在这里与大家作些交流分享，望有抛砖引玉价值。

“不忘初心，牢记使命”主题培训个人心得

定海区双桥成校 顾鹏飞

舟山市社区教育干部“不忘初心，牢记使命”主题培训活动圆满结束，这离不开组织部门的精心安排、尽心服务，也离不开参训学员的安心学习、潜心研修。

本期培训形式多样，既有“请进来”，又有“走出去”；内容丰富，既有专家引领、案例分析，又有经验交流、参观考察。

大家先后聆听了浙江大学高永的《不忘初心，牢记使命》、省委党校王思林的《红船精神与习近平治国理政思想》等专题讲座，参观考察了嘉兴南湖革命纪念馆，通过学习，我们认为习近平同志指出的“不忘初心，牢记使命”、红船精神是做好社区（成人）教育的根本遵循和行动指针，同时，初心、使命和精神也更加坚定了做好社区（成人）教育的信心和决心；湖州市教育局谢益荣的《坚守使命 担当新使命 实现新作为》，让我们进一步了解了乡村成人教育发展的历程以及成教系统在助力乡村振兴行动过程中的新定位、新思考、新探索、新实践；浙江农民大学李震华的《农民培训教学设计》，使我们进一步明晰了新型职业农民与农村实用人才的关系以及农民培训的要素、目标、环节等教学设计主要构成；杭州市职业教育与成人教

育研究室汪国新的《新时代社区教育若干问题的思考》，带来了社区教育学共同体、社区共学养老等社区教育新理论、新知识；平湖市社区学院邵志华的《丰富社区教育载体 推动社区教育发展》，与我们共享了做好社区教育的平湖经验；此外，我们还实地考察学习了海宁市特色小镇党建工作。通过为期5天的培训，每位学员获益匪浅。

本人全程参加本次培训，学到了新知识，开阔了新视野。与此同时，本人还认为，今后要从以下两个方面继续努力，力争辖区社区（成人）教育再上新台阶：

一是要进一步“学懂、弄通”。学无止境，学习不可停歇，社会在不断变化发展，社区教育的内涵和外延也在不断拓展延伸，要秉持博采众长的原则，多向先进地区学，多向社区教育专家、优秀基层社区（成人）教育工作者学，进一步学懂、弄通的丰富内涵，特别是要与时俱进，及时吸纳社区（成人）教育前沿新概念、新思想、新理论，认真加以消化吸收，努力做到融会贯通，为社区（成人）教育实践活动做好充足的理论储备。

二是要进一步“做实、做精”。不忘社区（成人）教育人的初心，紧密联系本地实际，围绕党委



政府中心工作，根据居民所需所求，扎扎实实开展各种社区（成人）教育培训，同时，加强探索创新，不断进行工作反思，深入开展工作研究，特别

是做精本地特色品牌项目，完成社区（成人）教育人的使命担当。

提升自身综合素质 开展有实效的社区教育实践 ——参加市社区教育干部培训感悟

普陀成人教育中心 姚卫娟

2019年4月8日-12日我有幸参加了由舟山蓉浦学院举办的舟山市社区教育干部“不忘初心，牢记使命”主题培训。经过这五天的培训，收获颇多。

在平时实践工作中碰到最多的是我们满腔热血积极投身社区教育一线中，但在具体问题和困难解决中往往缺乏理论层次的理解，对“社区教育”停留在概念性的理解，缺乏深度思考和梳理提炼；其次也缺乏社区教育实践指导，以及很多相关经验的借鉴，导致具体实施能力不足；有时难免使社区教育脱离当地实际。

本次培训首先听了来自湖州市职成教处处长谢益荣专家讲如何建好成人文化学校，以及管理体制的创新，精准服务、创新“八大培训模式”、实施乡村振兴战略、乡村成人教育大有作为、培育一乡一品、案例分析等。我们知道虽然成人教育仍然是教育发展中的短板，迫切需要进一步改革发展和加强，但只有在服务国家战略和当地政府的中心工作中才能找到发展空间。成校发展要树立“只求所用，不求所有”的发展思路。现在成校办学的基本特征是合作与共赢，要借高效之力、部门之力、政府之力给与尽可能的支撑。合力—抱团发展，接力—合作发展，给力—持续发展，努力—创新发展。思路是做事的方法，思路对了柳暗花明。杭州市职成教处研究室副主任汪国新专讲了——新时代社区教育发展若干问题思考，重点讲了《社区教育——提升城乡居民的幸福力的有效路径》以及对学习共同体的探讨，领悟了学习型组织和学习共同体的区别。对本次讲课印象深刻。由浙江农业大学教学管理中心副主任李震华讲《新时代渔农民培训教学设

计》，深入了解新型职业农民与农村实用人才概念，了解了农村农技推广人才、农村管理干部队伍转型升级，农民培训的三要求等。浙江省委党校的王思林教授通俗易懂、风趣幽默讲解了红船精神与习近平治国理政新思想。浙大高永教授富有哲理深入浅出专题讲解《不忘初心，牢记使命》。培训后期还参观了嘉兴市南湖革命纪念馆，深刻感受我党建党初期的极具艰难和党的英明伟大、社会主义事业的富强，我们的确应当时时牢记“不忘初心，牢记使命”，在实际工作中开拓进取、勇担职责。由平湖市社区学院院长邵志华讲了——丰富社区教育载体，推动社区教育创新发展，分享如何创新推动社区教育的案例。以及参观海宁市体色小镇党建工作。

本次培训通过组织教师开展专题讲座、案例分析、交流研讨、单位考察等活动，帮助我们更新社区教育理念，切实把握社区教育的深刻内涵；解决社区教育工作者对社区教育的概念认识不深入，对如何开展社区教育活动有实践指导作用；提升社区教育工作者的协调沟通能力以及岗位胜任力；通过异地社区教育学校观摩考察，博采众长，切实提升社区教育者组织社区教育活动的的能力，通过培训充分提升社区工作者的综合素质和工作能力。

社区教育是一种区域性教育，是构建终身教育体系、建设学习型社会的重要内容和基本载体。社区教育是满足人们日益增长的多元化、品质化的学习需求，提升人们的获得感和满足感的有效途径和方式。作为社区工作者，需要提升自身的综合素质和工作能力，达到一定的理论高度，多与外界交流，借鉴其他地区的实践经验，并紧密联合本地实际，带领社区工作者开展有实效的社区教育实践。



舟山市2019年职业教育活动周总结

为全面贯彻党的十九大精神，宣传改革开放以来我市职业教育取得的成果，进一步营造全社会关心支持职业教育的良好氛围，根据省教育厅统一部署，我市积极落实职教周相关工作，计划靠前，组织周密，笃实笃行，较好地展示了改革开放以来我市职业教育所取得的丰硕成果。

今年，全市6所职业院校均按要求开展了职业教育活动周，共计13566人参与了职教周活动，其中教师921人，学生11120人，观摩体验活动项目有108个，参与企业有57家。

一、加强领导，设计合理方案

我市高度重视职业教育活动周工作，在4月初开始筹备相关工作，明确舟山市职业教育工作领导小组为主办单位，舟山市成人教育与职业教育协会、舟山市教育局、舟山蓉浦学院、全市各职业院校为承办单位。主办和承办单位提前做好活动方案，多次召开筹备会议，布置重点工作，强调各项活动时间节点，督促落实专人负责，为职教周的顺利开展奠定了有效基础。

在做好市级活动方案的同时，要求各职业院校根据活动周主题，结合学校实际情况和办学特色，制订各校的活动周实施方案和应急安全预案，确保职教周期间各项活动的有序展开。

二、丰富载体，组织多样化活动

（一）举办职教周市级启动仪式。本次启动仪式由舟山航海学校承办，舟山市职业教育领导小组成员单位的相关领导，民主党派相关负责人，各县（区）教育局分管副局长、相关科室负责人，全市各职业院校领导、各中小学师生、家长、企业及社区居民代表代表，共计500余人到场参加。启动仪式通过优秀师生表彰、职教成果展示、学生才艺表演、现场互动等形式展现了我市职业教育的发展成果。

（二）开展“最美教师”“阳光学生”评选活动。舟山市成人教育与职业教育协会组织在全市职业院校范围内评选“最美教师”“阳光学生”。通过院校推荐、专家评选、网上公示等程序，最终评选出“最美教师”5名，“阳光学生”10名，并在



职教周启动仪式上给予表彰。同时,积极向省教育厅推选相关候选人(学校),经评审,我市1名教师获省级“最美教师”提名奖,1名学生获省级“阳光学生提名奖”。

(三)组织“三美”人物进校园宣讲活动。活动由市教育局主办、舟山市成人教育与职业教育协会主办,舟山职业技术学校承办。省协会张益民副秘书长、市教育局相关领导、舟山职业技术学校师生代表400余人参加了本次活动。本次活动邀请到了道德模范、优秀成长导师和优秀毕业生共4名“三美”人物进校宣讲,嘉宾们用饱满的热情和朴实的语言向学生们分享奋斗经历,诠释工匠精神,以榜样力量引领学生成长、成才。

(四)举办现代学徒制试点成果展。在职教周期间,我市举办了现代学徒制试点成果展暨“深化校企合作,共建双赢之路”论坛,市教育局分管领导和处室成员,职教教研机构,现代学徒制试点学校负责人,部分合作企业负责人、学徒制师傅及学徒制学生家长代表共计300余人参加。在现场成果展,“芥末虾球牛腩”等富有舟山特色的创新菜品由海中洲、高家庄等企业大厨与学生“师徒结对”共同制作供与会嘉宾评选。第二阶段举行了“深化校企合作,共建双赢之路”论坛。职业教育专家、特级教师周文涌与大家分享了现代学徒制的研究成果;学校与企业代表交流了在校企合作中的经验,并就专业建设、人才培养、用工需求等方面作了深入探讨,现场气氛热烈,讨论交汇出很多具有建设性意义的改进方向。

三、全面动员,开展校园系列活动

在积极组织市级职教周活动的基础上,各院校制定了本校职教周活动方案,结合学校特色和实际,开展了精彩纷呈的系列活动。

(一)举办校园开放日。各校广泛邀请校企合作单位嘉宾、学生家长、媒体记者、兄弟学校师生

及市民朋友,以技能展示、艺术表演、作品展示、互动体验为活动载体举办校园开放日,共计13566人次参与。部分学校还组织家长会、校企交流会等,让更多关心和支持职业教育发展的单位和个人了解职业教育,并增进交流。

(二)举办实习恳谈会。5月7日和8日下午,浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院旅游分院召开了旅游专业校企实习恳谈会。恳谈会邀请了26家合作企业的31位代表,会上,各企业代表与学院领导和老师进行了友好协商,双方就实习具体内容达成了一致,此次实习恳谈会取得了圆满成功。届时,相关企业将为旅游分院17届的240名学生提供实习岗位,也为分院的890名学生提供了社会实践的学习参考样式和机会。

(三)举办各类竞赛。各校在职教周期间举办了技能、体育、艺术、趣味、创新创业等各类竞赛11场次,并邀请社会各界人士担当评委,不仅使学生提高了技能、增强了体魄、陶冶了情操,而且向全社会展示了我市职业院校各具特色的办学定位、先进的专业设施设备和丰硕的办学成果,让社会能够更了解职业教育、认同职业教育,扩大职业教育的影响力。

四、广泛宣传,营造良好氛围

我市高度重视职教周相关宣传工作,大力支持省教育厅关于职教周的筹备活动,积极推送宣传展板等所需的材料,转发省厅相关宣传报道,为配合宣传我省的职业教育发展成果作出应有的努力。

同时邀请舟山日报、舟山晚报、舟山电视台等新闻媒体参与我市的职教周宣传报道,并依托舟山教育网、舟山教育发布微信公众号等平台对做好活动周的提前预报、中期宣传等工作,各级各类媒体宣传报道达21次,扩大了活动周的社会影响力,提高社会关注度和认可度。



校园 传真



舟山市现代学徒制试点成果展



“深化校企合作，共建双赢之路”论坛



舟山市2019年省“三名”工程
建设项目经验交流会



舟山航海学校学生在职教活动周
启动仪式上表演舞蹈《大河行》



舟山航海学校欢迎仪式



舟职技校学生获奖及专利作品展示



舟职技校职教活动周社会开放日



普陀职教中心职教活动周



普陀职教中心最美普职人表彰



普陀职教中心学生茶艺表演



普陀职教中心学生点钞展示副本



岱山职技校职业教育活动周



嵊泗职教中心“职业教育活动周”启动仪式



普陀区朱家尖街道社区学院（成校）

朱家尖地处舟山群岛东南部，陆域面积74平方公里，街道管辖8个社区（村）和27个经济合作社（居委），户籍人口2.66万人。

朱家尖街道社区学院创建于1999年，是全市第一家社区学院，现有专职教师7名，专职教育干事8名，兼职教师21名。

自创办以来，学院以“强内涵、求发展、促服务”为办学理念，以“服务当地经济、社会发展”为办学目标，不断加强自身队伍建设和管理，紧密结合街道产业结构特点、发展趋势以及居民对提高自身素质的各种教育需求，着力打造社区教育新平台，不断推进、拓展、创新社区教育。

目前，朱家尖社区学院逐步走向全面深化和创新阶段，渔农民实用技能培训、学历

教育、老年教育、家长总校、协会活动，“市民大课堂”，都呈现出一片生机勃勃的新景象，受到市区各级教育主管部门的充分肯定和当地党委、政府、居民的好评，先后多次被评为省市区各级各类先进集体。1997年被评为省示范性成校。2012年通过市四星级成校评估。2013年5月为省成校创新联盟成员单位。2014年5月市民大课堂被评为市社区大学首批特色教育品牌。2016年10月“渔农家乐导游培训项目”被评为舟山市社区教育品牌项目。2016年被评为省乡镇级社区教育示范学校。2017年11月“三景三导”乡村旅游品牌项目被评为浙江省2017年终身品牌项目。2018年11月“东沙乡村音乐社培训项目”被评为舟山市社区教育品牌项目。